



اللغة العربية

تواصل



الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:
نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي
للنشر
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُتميز لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



اكتشف ذاتي

المشور
الأول

تَقِيْمُ تَشْخِصِي
المِخْوَرُ الأوَّل - اَكْتَشِفُ ذَاتِي

وطني

الموضوع
الأول

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (جَوَّارٌ) مَعَ "د. مجدي يعقوب"

شِعْر (اَسْلَمِي يَا مِصْرُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُوطِنِي)

نَمُوذَجٌ وَصْفِ حَدَثٍ

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

فِكْرِي وَائْتِكَارَاتِي

الموضوع
الثاني

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (خَبْرٌ) عَنِ الْمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ

قِصَّةُ (مَرِيْمٌ وَمَرْيَمُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (كُرَةُ السَّرْعَةِ)

نَمُوذَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِي

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

المَشْرُوعُ الأوَّل (إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ)

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

الموضوع
الثالث

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (رِسَالَةٌ) مِنْ آبَائِنَا وَأُمَمَاتِنَا

قِصَّةُ (رَدُّ الْجَمِيلِ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ)

نَمُوذَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

اللغة
العربية

العلاقتي مع الآخرين

المفحور الثاني

٩٤	المفحور الثاني (علاقتي مع الآخرين)
٩٥	أنا لست وحدي
٩٧-٩٦	أنشطة نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)
٩٨-١٠٥	شعر (للجميع)
١٠٦-١١٢	نص معلوماتي (طيور النورس)
١١٣-١١٧	نموذج كتابة رسالة
١١٨-١٢٠	لاحظ وتعلم
١٢١	أنا مؤثر
١٢٢-١٢٣	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
١٢٤-١٣١	قصة (يوم لا ينسى)
١٣٢-١٣٨	نص معلوماتي (الطباعه)
١٣٩-١٤٣	نموذج كتابة سيرة غيرية
١٤٤-١٤٦	لاحظ وتعلم
١٤٧-١٤٨	المشروع الثاني (أدباء بمحافظتي)
١٤٩	أنا أرتج، أنت ترتج
١٥٠-١٥١	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)
١٥٢-١٥٩	قصة (كلنا رابحون)
١٦٠-١٦٦	نص معلوماتي (الأسر المتبعة)
١٦٧-١٧١	نموذج كتابة نص إقناعي
١٧٢-١٧٥	لاحظ وتعلم
١٧٦-١٧٧	مُعجَمي الصغير
١٧٨-١٧٩	نصوص الاستماع
١٨٠-١٨١	نص الاستماع (جوار مع "د. مجدي يعقوب")
١٨٢-١٨٣	نص الاستماع (خبر عن المعلم المصيري القديم)
١٨٤-١٨٥	نص الاستماع (رسالة) من آبائنا وأمهاتنا
١٨٦-١٨٧	نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)
١٨٨-١٨٩	نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
١٩٠-١٩١	نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)

للموضوع
الأول

للموضوع
الثاني

للموضوع
الثالث

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

نشاط ١: اقرأ وأرسم دائرة حول الصورة الصحيحة:

ب- هَذَا الْبَيْضُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ



د- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



أ- تَلْعَبُ الْبَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



ج- يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ.



نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:



أ- حَدِيقَةٌ فِي الْأَسْفَلِ.

ب- شَمْسٌ فِي الْأَعْلَى وَسَحَابٌ.

ج- بَيْتٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

د- شَجَرَةٌ تُفَاحٍ بِجَانِبِ الْبَيْتِ.

هـ- وَلَدٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

كَانَ أَحْمَدُ طِفْلاً رَائِعاً يُطِيعُ وَالِدَيْهِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَيَعَاوُنُ أَخَاهُ فِي وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِتَشْرِيقِ الْوَتَانَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ الطَّرِيقَ نَقُوداً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ الْمَارِّينَ، فَاسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ لِيُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَا عَلَى الْقَوْرِ لِيَبْحَثَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلاً يَبْكِي فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: مَاذَا بِكَ؟ فَقَالَ: فَقَدْتُ نَقُودِي. ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: تَقْضِلُ يَا أَخِي، هَا هِيَ نَقُودُكَ.. فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَهُ.. قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بَنِي.

أ - اختر الإجابة الصحيحة:

١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الطَّرِيقِ - الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ).

٢- وَجَدَ أَحْمَدُ (ذَهَبًا - نَقُودًا - فِضَّةً).

٣- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ لِيَبْحَثَا عَنْ صَاحِبِهَا (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - بَعْدَ سَاعَةٍ - عَلَى الْقَوْرِ).

ب- أجب:

١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ.....

٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَصَرَّفَ أَحْمَدُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَمْ يَأْخُذِ النُّقُودَ لِنَفْسِهِ؟.....

نشاط ١: ٢ اقرأ النص بعناية وفهمه كاملاً، ثم اشرح الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٣: ٢ اقرأ وأجب عن أسئلة تظهر فهمك للنص، وألصق النصوص للإجابة عن الأسئلة.

الأمثلة:



نشاط ٤: اقرأ القصة التالية، ثم أجب عما يلي:

"كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَزْرَعَتَيْهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعُهَا وَيَسِدَّانِ بِمَنْهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَدْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا يَخُويهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَخْضَلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نَضْعَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ، أَعَدَّ الْمُزَارِعُ السُّكَّيْنِ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَخْضَلَ عَلَى الْبَيْضَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَخْتَلِهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سِوَى الدَّمِ وَالْأَخْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَبْكِيَانِ وَيَتَذَبَّبَانِ حَظْلَهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِسَبَبِ الطَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا الْيَوْمِيَّ".

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام غير الصحيحة:

- ١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ خَرُوقًا. ()
- ٢- كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. ()
- ٣- كَانَ رَأْيُ الزَّوْجَةِ كَرَاهِي زَوْجِهَا وَهُوَ دَبْحُ الدَّجَاجَةِ. ()
- ٤- بَعْدَ دَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعُ الذَّهَبَ. ()
- ٥- بَكَى الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى خَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةَ. ()

ب- استخرج من القطعة:

- ١- لَمَّا قَمَرِيَّةً ٢- لَمَّا شَمْسِيَّةً
- ٣- جَمَعَ (بَيْضَةً) ٤- مُفَرَّدَ (سَكَكَيْنِ)
- ٥- اسْمًا ٦- فِعْلًا ٧- حَرْفًا

ج- أجب:

- ١- ضَعْ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ
- ٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ؟
- ٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ دَجَاجَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَضَعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟

د- خَلِّلِ الْقِصَّةَ:

نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية:

"كِتَابِي هُوَ صَدِيقِي الْوَفِيُّ وَمُعَلِّمِي، وَهُوَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي، يُعَدُّنِي الْحَدِيثَ وَيُعَلِّمُنِي مَا أَسْعَدُ بِهِ؛ فَالْكِتَابُ هُوَ نِعَمُ الصَّاحِبِ وَنِعَمُ الْجَلِيسِ وَنِعَمُ الْأَنْبَسِ".

كِتَابِي

- نشاط ٤: يُفَرِّغُ وَنَجِيبٌ عَنْ أَسْئَلَتِهِ نَظْمُهُ مِثْلُهُ النَّظْمِ، وَالْأَخْرُوعُ لِلنَّظْمِ لِإِجَابَتِهِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٥: يُفَرِّغُ النَّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ









نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة:

- دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ - فَعْلٌ مَاضٍ)
- تَجْلِسُ مَهَا مُنْتَبِهَةً فِي الْفَصْلِ. (فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ - فَعْلٌ مَاضٍ)
- تَنْظُفُ عُرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فَعْلٌ مُضَارِعٌ - فَعْلٌ أَمْرٌ - فَعْلٌ مَاضٍ)
- طَوِيلٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)
- وَسَامٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)
- عُضْفُورٌ. (مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ)

نشاط ٧: أجب بما هو مَطْنُوبٌ مِنْكَ:

- سَافَرَ "هَيْثَمٌ" إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ. (اُكْتُبْ سُؤَالَ)
- تُحِبُّ سَارَةَ الْبَطِيخَ. (حَوِّلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)
- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ. (حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى مَاضٍ)
- صَدِيقُكَ لَا يَذْكُرُ. (انصَحْ صَدِيقَكَ بِأَسْلُوبِ أَمْرٍ)
- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. (اسْتَخْدِمِ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا)

نشاط ٨: اكتب الجمل التي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:

ج	ب	ا
		
و	هـ	د
		

نشاط ٩: اكتب ما يُمَلِّى عَلَيْكَ:

نشاط ٦، ٧، ٨: يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالنَّوَائِبِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا مِنْ قَبْلُ.
نشاط ٩، ١٠: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا، مُرَاعِيًا خُصَمَاءَ الْكُرْفِ وَالْمَشَاهِدَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَةِ.

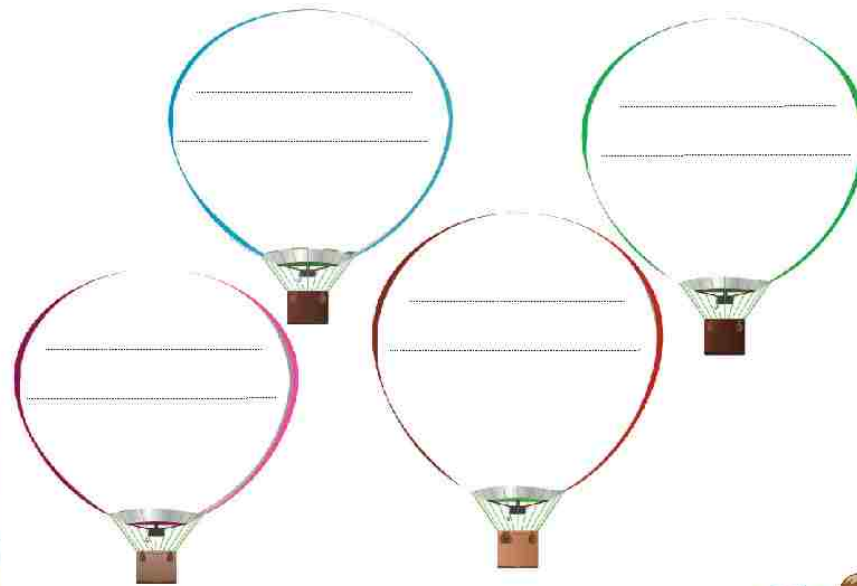
الْأَهْدَافُ



نشاط ١٠: اكتب خطاباً لأمك تشكرها وتعبّر عن حبك لها:



نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



نشاط ١٢: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:

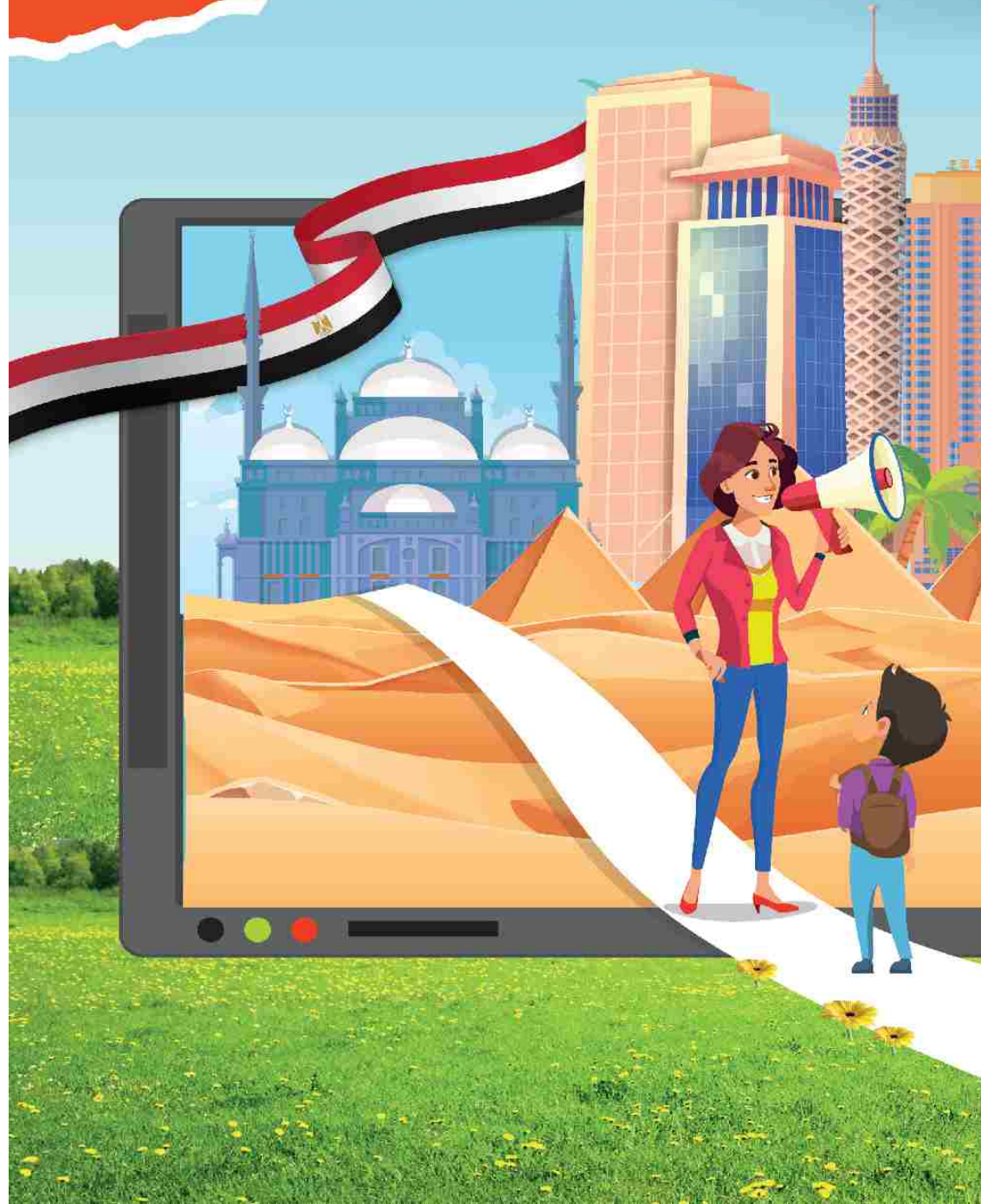


الهدف

المَحْوَرُ الْأَوَّلُ أَكْتَشِفْ ذَاتِي



المَوْضُوعُ الأوَّلُ: وَطَنِي





نشاط ١: اكتب أسماء علماء تغر فهم، واذكر إنجازاتهم:

الاسم	الإنجاز	الاسم	الإنجاز	الاسم	الإنجاز
أ		ب		ج	

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- لقب "مجدي يعقوب" بـ (طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)
- أنشأ "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - سوهاج)
- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجه للمال - طرده من الخارج - خدمته أهل بلده)

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له.
- وقعت الدولة ضد مركز جراحات القلب بأسوان.
- يتولى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تذل عليه:

أن يتدرب ويسعى جاهدا بقدر ما يستطيع حتى يلم بكل جديد.	إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب.	الدولة كلها وقفت بجانبي ودعمتني ووثقت بما جئت من أجله.	يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقق النجاح في العمليات التي يجريها.
--	--	---	---

نصائح للنجاح

التعاون

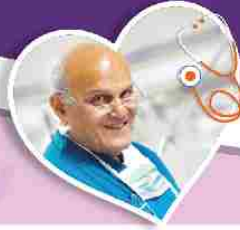
الالتزام وحُب الوطن

صفات الجراح الجيد

نشاط ١: نختد المغزى الغامض للنص المسموع.
نشاط ٢: نعيد صياغة المادّة المشفوعة شفها فلنخذا المغلومات والفكر الرئيسة أو الأخذات.
نشاط ٣: نرتب الفكر ترتيبا منطقيا من خلال فهم النص.

الأهداف





نشاط ٥: تخيل أنك بعد عشرين عاماً ستكون عالماً مشهوراً، أجب عن الأسئلة الآتية:

أهميته
يتكبد

سبب
الحياة لك

اسم المشروع

في أي مجال

نشاط ٦: أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي، قُدّم نصائح لزملائك في الصف الأول لتساعدهم على تحقيق اللّحاج والتفوق:



نشاط ٧: اكتب ما يُملئ عليك:

- **نشاط ٥:** ترتب الأفكار ترتيباً منطقيّاً، فوضّحاً إليها بتفصيلات مناسبة.
- **نشاط ٦:** قدّم عرضاً تَجيّبوا شَفويّاً عن جزّات شخصيّة مُستخدِماً الحقيقة والفجاءة بما يُلغى انتهاء مُستوعبه.
- **نشاط ٧:** تعرّف على فِهم الموضوع الرئيس.
- **نشاط ٧:** تعرّف على مهارات الكتابة الأساسيّة.



الأهداف

الشعر

الشاعر:
اسلمى يا مضر «مصطفى صادق الرافعي»



١. فكر

نشاط: لاحظ الصور، واختَر المعالِم التي تُميِّز بلدك:



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢(أ): اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي، واكتبه:

وقت هذه قلبي أحميها الزمن تخضعي أتمنى

الكلمة	المعنى	الجملة
الفدا	أنا الفداء لوطني.
ذي	يا مضر، ذي يدي ضد كل من يعاديك.
تستكيني	يا بلادي، بسواعد جنودك لن تستكيني.
أرجو	أرجو من الله أن أنجح في دراستي.
الدهر	إن مضر خالدة على مدى الدهر.
أتقيها	أتمنى أن أخدم بلادي وأتقيها من الأعداء.
فؤادي	يا مضر، لك حبي وفؤادي.
حين	أتمنى أن أرى أخي سعيداً في كل حين.

نشاط ٢(ب): يميِّز الفكرة الرئيسة من النص.
نشاط ٢(ج): يشلِّخ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



الأهداف

اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا
ذِي يَدَيِ إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينُ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سَهَامَهُ
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):

وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْقَلْبُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م، فَقَدْ سَمِعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَلَمْ يَمْتَنِعْ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوْفِيَ عَامَ ١٩٣٧م.

• يتعرّف القُرُوقُ بَيْنَ النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ الْمَخْتَلِفَةِ.

• يتعرّف مَعْلُومَاتٍ عَنْ "مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيِّ".

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" في الْأَبْيَاتِ عَنْ (حُبِّ الْوَالِدَيْنِ - حُبِّ الْوَطَنِ - الْحَصَارَةِ).
 ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُؤَادِي) بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى (قَلْبِي - صَحَاكِي - حُزْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- أ- جَمَعَ (سَهْم)
 ب- مُفَرَّدَ (الْأَيَّام)
 ج- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْفِدَا، يَدَا
 د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: يَلَادِي،

نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(٢)



• الْجُنْدِيُّ شُجَاعٌ.

• الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(١)



أَيِّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعْبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).

نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه الشعر.

نشاط ٢ (ج): يلخص الفكر الفرعية التي تؤدي فهم النص.

نشاط ٢ (د): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

نشاط ٣ (أ): يتوصل إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المجازي).

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كما في المثال:

☒
☐
☐
☐
☐

العلم مفتاح النجاح: هل العلم باب له مفتاح؟ (لا): إذن العلم مفتاح النجاح تعبير مجازي.

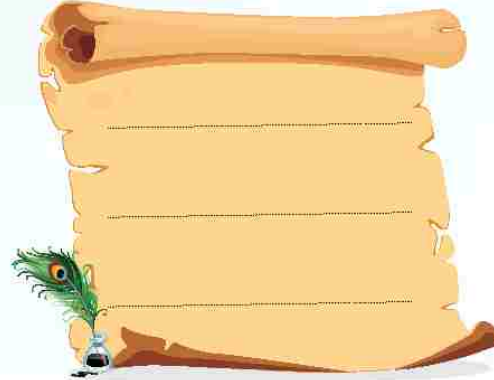
١- الجمّل سفينة الصّحراء.

٢- تجري الأيام بسرعة.

٣- ذهبْتُ إلى العمل متأخراً.

٤- الكتاب خير صديق.

نشاط ٣ (ج): استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:



١- يدعو الشاعر لمصر ويقيدها.

٢- مصر لن تخضع أبداً.

٣- سلمت يا بلادي

نشاط ٣ (د): أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(حين - الدهر - أرجو - الفؤاد)

أذهب مع عائلتي بين كل وآخر إلى الأهرامات، حيثُ

إنها من أكثر الأماكن التي يتعلّق بها، وأبي يقول إن هذه

الأهرامات باقية بقاء ولذا من الجميع زيارتها.



نشاط ٣ (ب): املز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.
نشاط ٣ (ج): اخذ التعبير المجازي في الجملة التي يقرؤها.
نشاط ٣ (د): استخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية متنوعة.





نشاط ٤(أ): لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جلسنا الأسبوعية قال أبي: يا آدم، كن رحيماً بجميع من حولك، رحيماً بأصدقائك
فلا تنهرهم، رحيماً بالحيوان فلا تركل قطّة أو كلباً في طريقك، وبالنبات فلا تقطف
زهرة نخرج لنا عطراً، محافظاً على مفعديك فلا تتلفه؛ واجعل الرحمة عنوان حياتك.

١- كلمة "آدم" تدل على "إنسان - نبات - جماد"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٢- كلمة "زهرة" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٣- كلمة "مفعديك" تدل على "إنسان - جماد - نبات"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٤- كلمة "كلباً" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".



نشاط ٤(ب): أحمّل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسم هو ما دل على أو أو أو

نشاط ٤(ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

١- (الأرض - يجري - إلى):

٢- (يجتهد - المجتهد - اجتهد):

٣- (محمّد - يحمّد - حمّد):

نشاط ٤(د): أحمّل الجمل الآتية باسم مناسب:

١- السماء رأيت يحمّل العلم.

٢- يا قل الصدق. ٤- ذهب إلى

نشاط ٤(هـ): لاحظ الكلمات الملوثة، ثم اختر الإجابة الصحيحة.

«سأل تلميذ معلمه عن الزمن، فقال له المعلم: يا بني، الزمن فعل عيشته؛ فهو ماضٍ نتعلم منه ولا تبكي عليه، ومضارع نعيشه نقوم فيه بكل الخير، ومستقبل لا نعلمه فاعمل له واخبرص عليه».



١- الكلمات الملوثة (أسماء - أفعال - أحرف): لأنها تدل على

(زمن - حدث - حدث وزمن).

٢- "سأل" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٣- "نتعلم" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٤- اعمل فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

نشاط ٤(و): أعمل الجمل الآتية بفعل ماضٍ:

١- العلماء ما ينفع الناس.

٢- الجندي عن وطنه.

٣- البنت أمها.

نشاط ٤(ز): أعمل الجمل الآتية بفعل مضارع:

١- القريبي بالكأس.

٢- الوالد الصدق.

٣- الطبيب المرضى.

نشاط ٤(ح): أعمل الجمل الآتية بفعل أمر:

١- الغرقة. ٢- الصدق.

٣- على المسكين. ٤- على البيعة.

نشاط ٤(ط): ضع خطاً تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

١- تعلمنا مساعدة الضعيف. (.....)

٢- استيقظ مبكراً. (.....)

٣- أحب الخير للجميع. (.....)



نشاط ٤(هـ): تعرّف الفعل بأوليه الثلاث.
نشاط ٤(و): اذكر من استخدّم الفعل بأوليه الثلاث.
نشاط ٤(ط): اذكر من بين أنواع الكلمة ويخضع نوعه.



نشاط ٤ (ي): صنف الحروف الآتية:

(و - إلى - على - القاء - عن - في - الباء - الكاف - ثم - أو - من - اللم).

حروف العطف

حروف الجر

نشاط ٤ (ك): غذي الشجر واستخرج ما يلي:

اسمًا:

فعلًا: ونوعه:
حرفًا: ونوعه:

نشاط ٤ (ل): أكمل ما يلي كالمثال:

الجملة بدأت باسم فهي جملة اسمية.

الخبرات أكتاها جديد.

الجملة بدأت بـ فهي جملة

١- أحمد يحب بلاده.

الجملة بدأت بـ فهي جملة

٢- أحب أن أذهب للحقل.

نشاط ٤ (م): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مزة وفعلية مزة أخرى:



٣



٢



١

نشاط ٤ (ي): املز بين حروف الجر والعطف.

نشاط ٤ (ك): املز بين استخرج أنواع الكلمة من النص.

نشاط ٤ (ل): املز بين الجملة الاسمية والفعلية.

نشاط ٤ (م): املز بين الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما يريد.

الأهداف



٥. شارك



نشاط هـ (أ): ابحثْ مُسْتَحْدَمًا شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةِ "أَحْمَد شوقي" وَتَخَيَّرْ مِنْهَا بَيْتًا وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ، مُوضِّحًا لَهُمُ التَّغْيِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ الْمُسْتَحْدَمَةَ فِيهِ:



نشاط هـ (ب): اخْتَبِرْ مَا يُفَعِّلُ عَلَيْكَ:

نشاط هـ (ج): اخْتَبِرْ بِحُطٍّ جَمِيلٍ:

بِالْعَمَلِ تَبْنِي أَوْطَانَنَا.



نشاط هـ (أ): يُغَيِّرُ عَنْ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفَعِّلٍ وَمَجَازِيٍّ.

نشاط هـ (ب): يُعْرِضُ مَقَارِظَ الْكُتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

نشاط هـ (ج): يُكْتَبُ كَلِمَاتٌ وَجُمَلٌ، مُرَاجِعًا خُصَمَ الْخَرْفِ وَالْمُسَامَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُفَلِ.



الْأَهْدَافُ

نص معلوماتي موطني



نشاط: اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتريد أن تذهب إلى مكان لتستمتع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:

(الإسكندرية - أسوان - الصحراء الغربية)

٢- هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟

٣- ولماذا؟



نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبها، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
موقع استراتيجي	تمتلك مصر العديد من المواقع الاستراتيجية.
مهاجرة	بعد بلدنا مصر مكانا ملاما لمعيشة الطيور المهاجرة.
مسارات	للسفر مسارات متعددة.
شاهقة	يا لزوجة منظر الجبال الشاهقة!
الأخص	أمارس كل الرياضات، وبالأخص كرة القدم.

نشاط ٢ (٢): اكتب الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢ (٣): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



مَوْطِنِي

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **اِسْتِراتِيجِيًّا** جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً
لِلطُّيُورِ **المُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْربَا وَتَأْتِي
إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ
أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ **المَسَارَاتِ** الرُّؤْيَسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرَاضِي المِصْرِيَّةُ بَبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهَنَّاكَ
أَرْبَعَةً وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البَيْتَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرَاضِي الرُّطْبَةُ وَالجِبَالُ
شَاهِقَةٌ الارتفاعِ وَوُدْيَانُ الصُّخَرِ وَالْمُسْطَحَاتِ الشَّاطِئِيَّةُ وَالْجُزُرُ البَحْرِيَّةُ.

أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلَّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْربَا إِلَى
شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِّ
المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللَّقَالِقُ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سَيْنَاءَ،
وَبِالأَخَصِّ بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةً رَاحَةً وَغِذَاءً
عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لِكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ
لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الْوَطَنُ الأُمُّ»؛
فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ
وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ
فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِضْنٍ وَدِفَاءٍ وَطَنِيهِ.

يُتَعَرَّفُ بِخِلَاتِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ إِلَى مِصْرَ.
يُخْتَارُ مَوْقِعُهَا لِاخْتِيَارِهَا وَتُحَكَّدُ مَجْمُوعَةُ مِنَ الْفِكْرِ الْقَرِيبَةِ.
يُزَمَّنُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ مِنَ النَّظَرِ.

الأهداف



نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- يتحدث الموضوع عن (الأصدقاء - مضر - هجرة الطيور).

ب- تهاجر الطيور هرباً من (الوطن - البرد - الأهل).

٢- استخرج من النص:

أ- مرادف (أكبر): ب- مفرد (بيئات):

ج- مضاد (جافة): د- جمع (طائر):

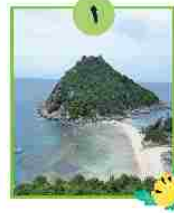
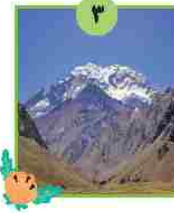
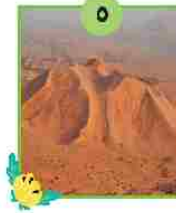
٣- لماذا تهاجر الطيور من وطنها؟

٤- ما رأيك في هجرة الإنسان من وطنه؟

٥- اختر عنواناً آخر للنص.



نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:



١ الأراضي الرطبة ٢ الجزر البحرية ٣ المسطحات الشاطئية ٤ وديان الصخرية ٥ جبال شاهقة الارتفاع

نشاط ٢ (د): ارسم دائرة حول الأشياء التي تعبّر عن الهوية المصرية:



نشاط ٢ (هـ): كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) نجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع إلى النص لإجابته عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج) نقسّر المضطحات مستجوباً بتغيرها.

نشاط ٢ (د) نقوّل إلى المفاهيم الجديدة (الهوية).

نشاط ٢ (هـ) نقرا الكلمات والأصوات قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف

٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

«تَسْتَقِظُ (أمانى) كُلَّ صَبَاحٍ بِإِتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ وَلَا تُفَارِقُهَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَصِلَ لِأَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.»

- ١- كَلِمَةُ مُشْرِقَةٍ (اسم - فعل) وَ(بِه تَاءَ مَرْبُوطَةٍ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - يِه ال).
- ٢- كَلِمَةُ مَدْرَسَتِهَا (اسم - فعل) وَيَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فعل - اسم).
- ٣- كَلِمَةُ صَبَاحٍ (اسم - فعل) وَفِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سَكُونٌ - شِدَّةٌ).
- ٤- كَلِمَةُ الْجَمِيلَةِ (اسم - فعل) وَبِهِ (فعل - تنوين - ال).
- ٥- كَلِمَةُ أَصْدِقَائِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ (يَا التَّاءُ - حَرْفُ جَرٍّ - اسم).

نشاط ٣ (ب): اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رَمَى الصَّيَّادُ الشُّبَّكَ فِي الْبَحْرِ. (الْبَحْرُ اسم؛ لِأَنَّ).
- ٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسم؛ لِأَنَّ).
- ٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. (أَحْمَدُ اسم؛ لِأَنَّ).

نشاط ٣ (ج): أكمل باسم مناسب واذكر علامته:

٣- يَا
نَظَّفَ غُرْفَتَكَ.

٢- يَقِفُ الْعَصْفُورُ
عَلَى

١- سَجَلُ
هَذَا.

نشاط ٣ (د): استخرج من نص (مؤطلي):

- ١- اسماً علامته (ال)
- ٢- اسماً علامته التَّنْوِينُ
- ٣- اسماً علامته حَرْفُ جَرٍّ

نشاط ٣ (هـ): تعرّف الاسم وعلاماته المميّزة.
نشاط ٣ (ب، ج، د): تعرّف بين علامات الاسم المختلفة.

الأهداف

1. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اقرأ ولا حظ، ثم اختر:

«قَالَوْطُنُ كَاللَّمِّ الْحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْتَحِنُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بِلْدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِضْنِ وَطْنِهِ».

١- الكلمتان اللتان باللون الأحمر تَدُلانِ عَلَى (مُفْرَد - جَمْع).

٢- الكلمتان اللتان باللون الأزرق تَدُلانِ عَلَى (مُفْرَد - جَمْع).

نشاط ٤ (ب): اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مُفْرَد، مُثْنَى، جَمْع):

٣	٢	١
.....
٦	٥	٤
.....

نشاط ٤ (ج): اختر مما بين القوسين:

١- حَضَرَ الْعُلَمَاءُ الْأَجْلَاءَ. "الْعُلَمَاءُ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الْغُصْنِ. "طَائِرَيْنِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٣- بَارَكَ الْمُدِيرُ لِلْقَائِزِ بِالْجَائِزَةِ. "الْقَائِزِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٤- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْأَمْهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. "الْمِثَالِيَّاتِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

نشاط ٤ (د): اُخِمْ لِتَكُونَ جُمْلَةً بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مَا هِرَانِ. (مُثْنَى)

٢- حَرِيصٌ عَلَى تَكْلَامِيهِ. (مُفْرَد)

٣- نَاجِحَاتٌ. (جَمْع)

المُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.
المُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.
الْجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.

نشاط ٤ (أ، ب): يُتَعَرَّفُ (الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ).
نشاط ٤ (ج): يُعَيَّنُ بَيْنَ الْأَفْسَاسِ الثَّلَاثَةِ.
نشاط ٤ (د): يُسْتَخْدَمُ (الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ).

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤(هـ): اقرأ ولا حظ الكلمة الملوّنة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا، دعت فيه كل الآباء الذين حصل أبنائهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلًا

١- الكلمة المفردة لا بُد أن تكون (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

نشاط ٤(و): اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

١- شرح الدرس. (المعلم - المعلمة)

٢- أحرزت هدفًا. (اللاعب - اللاعبه)

٣- رسمت اللوحة. (الطفل - الطفلة)



نشاط ٤(ز): حول كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

١- العاملة الأميئة محبوبه.

٢-

٣- المصريه مجهده.



١- العامل الأمين محبوب.

٢- القلاح نشيط.

٣-



نشاط ٤(ح): صف علينا وعاليه في جملة اسميه من تعبيرك:

عاليه

علي



نشاط ٤(هـ): يتعرف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤(و): يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

نشاط ٤(ز): يحون الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

نشاط ٤(ح): يعبر مستخدمًا المفرد - مذكرًا كان أو مؤنثًا - في جملة اسميه السليخداها ضبيخا.

الأهداف



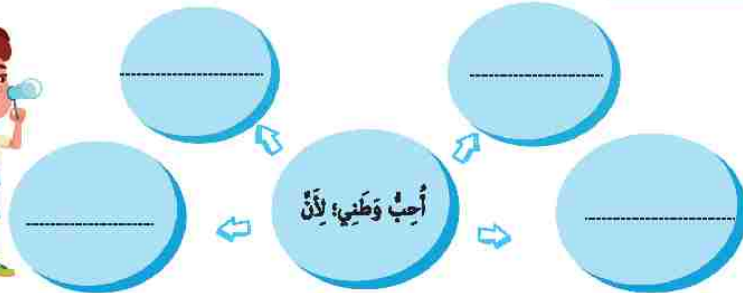


نشاط هـ (أ): ارسّم صورتك، ثم احمِل بطاقةك التعريفية ليتعرّف إنك الأصدقاء عن قُرب.



الاسم:
 الجنس:
 مكان الإقامة:
 أصدقائي المفضلون:
 أكثر الأماكن التي أحبها في بلدك:

نشاط هـ (ب): احمِل المخطط التالي:



نشاط هـ (ج): اكتب رسالة لأحد أقربائك بالخارج تُلغى بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدُها فيه:

نشاط هـ (د): اكتب ما يُملى عليك:

نشاط هـ (أ، ب، ج): يُستخدَم ويُلاحظ مُختلفة كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للّص.
نشاط هـ (د): يُعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف





نشاط ١: اقرأ القطعة، ثم أجب:

اليوم الذي حصلت فيه على سلخفاة

هل شعرت ذات يوم بأنك سعيد لدرجة البكاء؟ هذا ما حدث لي في الأسبوع الماضي عندما أخبرتني أمي بأنني أستطيع افتتاح سلخفاة، لم أكن أتخيل أنني أخيراً سأحصل عليها. **في البداية** جاءت أمي إلى غرفتي وأخبرتني بأنه يمكنني افتتاح سلخفاة، لم أصدق ما سمعته، فقد طرئت من الفرحة خاضت أمي مقبلاً يدها قائلاً لها: أنت أعظم أم في العالم. **وبعد ذلك** ذهبت مع أمي إلى مأوى للحيوانات الأليفة وكنت متحمساً لكتني شعرت بطول المسافة، فلم أكن أستطيع الانتظار، وصلنا أخيراً وهناك رأيت العديد من الحيوانات الأليفة مختلفة الأحجام والألوان والأنواع. **وفجأة** اقتربت مني بطء سلخفاة صغيرة الحجم وبنيّة اللون، فوقع عليها الاختيار. **وأخيراً** اشتريتنا بعض الطعام الخاص بها وكلل مشتلماتها. ما زلت لا أصدق أنني أخيراً لدي سلخفاة في بيتي، فأنا في غاية السعادة.



حلل القطعة:

الحدث	وقت الحدث	أين؟	قبل الحدث	في أثناء الحدث	نهاية الحدث

الكلمات الملونة هي كلمات ربط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الفكر).

نشاط ٢: اخلل ترتيب النص وذلك بترتيب فقرات النص مكون من كلمات وجمل ومفردات.

الأهداف



الجملة الافتتاحية هي جملة تفويقية يجذب انتباه القارئ.

نشاط ٢: صل الجمال الافتتاحية بنوعها:

- | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------|---|
| ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| في صباح يوم جميل
استيقظت وسمعت أصوات
العصافير تملأ المكان | هل ذهبت من
قبل إلى ملاه مائية | (نعم، لقد رأيت ما
حدث) | طاللا! لقد
سمعت صوتا
صارخا بالبيت |



الجملة الختامية هي تلخيص الموضوع وتذكير القارئ بالفكرة الرئيسة.

نشاط ٣: صل الجمال الختامية بنوعها:

- | | | |
|---|---|--------------|
| أ- أنا أحب لعبتي الجديدة، وكَم أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ بِهَا طيلة الوقت | • | تحديث الموقف |
| ب- في المرة المقبلة، إذا كان الجو ممطرًا بالطبع لن أنسى معطفي | • | مشاعر |
| ج- أتمنى أن أذهب إلى حمام السباحة مرة أخرى قبل حلول الشتاء | • | دروس تعلمته |
| د- الآن أصبحت أختي ثلاثة أعوام وما زالت طفلة جميلة كيوم ولادتها | • | أمنية |

نشاط ٤: في القطعة السابقة:

- أ- أي أنواع الجمال الافتتاحية استخدمت؟
ب- أي أنواع الجمال الختامية استخدمت؟

الأنشطة ٢، ٣، ٤: يُخلل ترتيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من جمال افتتاحية وختامية.

الأهداف

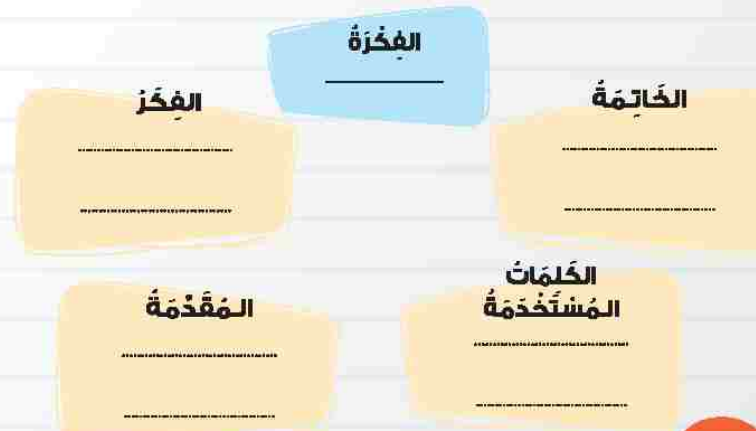


التَّخْطِيطُ لِوَصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط ١: اِخْتَبِرْ مَوَاقِفَ وَأَحْدَاثًا مُخْتَلِفَةً تَرِيدُ الْكِتَابَةَ عَنْهَا.



نشاط ٢: اِخْتَرِ مَوْقِعًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ نَظِّمِ مِكَرَكَ.



نشاط ٣: نَظِّمِ مِكَرَكَ مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ خَوْلَهَا، وَتَخَذُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكَرِ الْفَرْعِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ






وَصِفْ حَدَثَ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

نشاط:  صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْقِعًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيهِمَا يَلْتَرَاوِخُ (مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً).



لَا تَنْسَ 

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسِلُ الْفِكْرَ
- الْمُقَدِّمَةُ الشَّائِقَةُ - الْخَاتَمَةُ
الْمُنَاسِبَةُ - الْأَسَالِيبُ وَالتَّغْيِيرَاتُ
الْمُلائِمَةُ - الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ
الصَّحِيحُ - عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

 يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.
 يَكْتُبُ حَقْلًا كَامِلًا، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
 يَكْتُبُ لُغًا سَرْدِيَّةً، مُزَاجًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسِلُ فِكْرِهِ.



تَقِيْمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَلَزِمَ



أَتَلَزِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ دَائِمًا



مُعَايِزُ
التَّقْيِيمِ

خُذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتَخْدَمْتُ تَسْلِسُلَ الْفِكْرِ

اسْتَخْدَمْتُ مَقْدَمَةَ شَيْءٍ
وَحَالَةً مُنَاسِبَةً

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَعَلَامَاتِ التَّرْجِيمِ الْمُنَاسِبَةَ

إِذَا لَبِيتُ صَحِيحًا

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّرْدِيِّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَرَاوَجَ الْكِتَابَةُ السُّخْرِيَّةُ لِقُوَّتِهَا مَعَ التَّهْجِيهِ وَالْخَفِيفِ.
تَقْتَضِي النَّصُّ مِنْ كَرْتِ الشُّكْلِ وَالْأَشْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم

نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعِ جَدِيدٍ سَوْفَ يُغَيِّرُ الْكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبَلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي فُؤَادِهَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عِطْرًا خَاصًّا لَا يُوْجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الْجَائِزَةَ الْحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا ذَوِي الْمُرُوَّةِ وَالسَّمَاحَةِ".

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفَ (قَلْب) ٢- مُضَادَّ (الْعُودَةِ) ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات)
- ب- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ ج- اخْتَرِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ
- د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الْجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟
- هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِـ و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا بِالْفِقْرَةِ، اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ
- ز- إِذَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣: أحمِلِ العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي:

- (بِالسَّكِينَةِ - جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ - يَقْرَأُ - وَاحَةٍ)
- أ- ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
 - ب- أَمْضَيْتُ وَقْتًُا مُمْتَعًا فِي سِيوَةِ الْخَضِرَاءِ.
 - ج- صَدِيقِي دَائِمًا مَا فِكْرِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.
 - د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ طَوِيلٍ أَشْعُرُ

نشاط ٢: املِ الفُرَاغَ فِي كُلِّ سَطْرٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَمَامَهُ:

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِّي قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً
- ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِـ عِنْدَمَا يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الْخَوْفِ)
- ج- كَانَ أَخِي لِبِلَادٍ أَعْجَبِيَّةٍ، وَسَوْفَ يَعُودُ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ. (عَائِدًا)
- د- مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مُغْرُورًا)

نشاط ١: اقرأ النصوص، وفيهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢: اكتب الكلمات وتستخدمها، وتحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف

نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضًا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج».

- اسمًا علامته
- فعلًا نوعه
- حرف جر حرف عطف
- العلامة المميزة لما تحته خط:
- اسمًا مفردًا: وآخر جمعًا:

نشاط ٥: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- الحارس ليلاً. (فعل مضارع)
- السائحون المتحف. (فعل ماض)
- خطك. (فعل أمر)
- شاهدت الزهور الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
- أخذت العلم الكتاب. (حرف جر)

نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| - سَمَعَانُ رَجُلٌ بَسِيطٌ. | - الْجُدْرَانُ مُزَيَّنَةٌ. | - مَيَسُونُ طَالِبَةٌ مُتَّقَوَّةٌ. |
| - التَّجَمُّعَتَانِ مُضِيَّتَانِ. | - الْكَسَالَى لَا يَنْجَحُونَ. | - الْمُتَصَدِّقُونَ مَغْفُورٌ لَهُمْ. |

المفرد	المثنى	الجمع
.....
.....
.....

نشاط ٤: ٥: يميز بين الفعل والاسم والحرف.
نشاط ٦: يميز بين المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف

نشاط ٧: اكتب ردًا مقبلاً لكل موقف مما يلي:

أ- أخذ أقرّبائك هاجر ولا يريد العودة.

ب- صديق لك لا يحب بلدك مضر.

ج- صديق أجنبي لم يأت إلى مضر من قبل.

نشاط ٨: صف يومك منذ الصباح حتى العودة من المدرسة ليقرأه لأحد زملائك (فيما يقرأه من ٣٠، ٥٠ كلمة) ولا تنس مقدمة وخاتمة شائقتين وتسلسل للفكر:

نشاط ٧: يظهرون قواعد اللغة ويستخدمونها عند الكتابة.
نشاط ٨: يكتب نصًا سريًا، مزاجيًا عنصرية وتسلسل فكره.

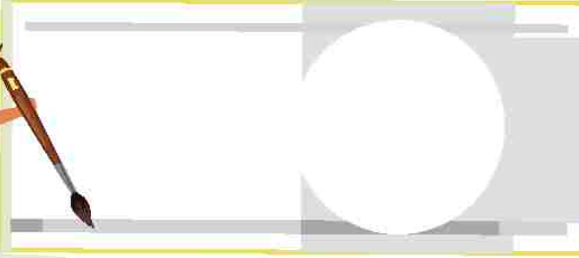


الموضوع الثاني
فكري
وابتكاراتي





نشاط ١: صمم عملة نقدية، وضع عليها رمزاً يَدُلُّ على مِصرَ:



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- يرمز تمثال "حسي رع" إلى
 ب- تظهر صورة "حسي رع" على عملة
 ج- حرص المصريون القدماء على تعليم
 (المهندس - المحاسب - المعلم).
 (مئة جنيه - خمسين جنيهًا - مئتي جنيه).
 (الأولاد - البنات - جميع ما سبق).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و(×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم اللوحات الحشوية الخاصة بـ "حسي رع".
 ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن وجه إنسان وجسم أسد.
 ج- كانت مهنة الكاتب المعلم في مصر القديمة من أرقى المهن.
 د- كانت المدارس تلحق بالقصور في مصر القديمة.

نشاط ٤: أكمل الجمل الآتية:

- أ- بدأ المتحف المصري بالتحرير في ترميم الخاصة بالمعلم المصري القديم "حسي رع".
 ب- تمثال "حسي رع" عبارة عن جالسٌ مُسيطرٌ عليه

نشاط ٥: اتخذ المغزى الغامض للثقب المشقوق. **الأنشطة ٢، ٣، ٤:** زعبد صياغة المادة المشقوقة شفهيًا، منخذا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأخوات.





نشاط ٥: من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واكتب أهميتها:

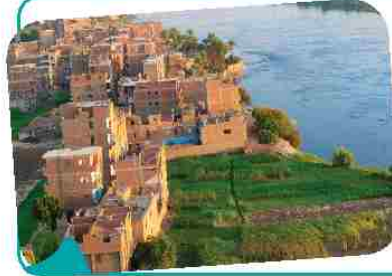
أدري
بجامعة

أقوم بـ

لقي هو

مهم لي
المجتمع
لأبني

نشاط ٦: أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أحياناً تحت الشجر، اكتب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم:



نشاط ٧: اكتب ما يملئ عليك:

- نشاط ٥: نرتب الفكر ترتيباً منطقياً، مؤخذاً إياها بتفاصيل مناسبة.
- نشاط ٦: نقدّم عرضاً نقدياً شاملاً عن خبرات شخصيّة، مستخدمين الحقيقة والمجاز.
- نشاط ٧: نعرض مهارات الكتابة الأساسيّة.



مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنَ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوِّرُهَا. انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا مَخْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِيٌّ وَأَشْرَفُ، وَالتَّفَقُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةِ بَيِّنَاتٍ فِيمَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامَجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَخْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهْمَةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي **الْإِلْتِمَامَ** بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمَكِّنُكَ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مُرَبَّعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَخْمُودٍ، فَصَمَتَتْ اخْتِرَامًا لِرَأْيِ **الْأَعْلِيَّةِ** لِكَيْهَا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُذَكِّرْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَ.

فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِالْتِمَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طَلَبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ **التَّقْيِيمِ** الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامَجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا **بَدَتْ** الذُّهْنَةُ عَلَى وَجْهِهَ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةِ مَخْمُودٍ.



وَاصَلَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمْتُ مَرْيَمَ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومِ الْفَضَائِيَّةِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صَغَرِهَا، وَعَمِلْتُ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتُ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَقَفَّتْهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعْتُ مَرْيَمَ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَعْني جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُخَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُخَدَّدٍ حَتَّى يَسْهَلَ إِيْجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيُخَسَّبُ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ رُؤْيَةِ الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَتَجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودُ: وَمَا عِلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمَا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرْنَامِجِ تَعْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوضْلَةُ، وَقَدْ اخْتَرَعْتُهُ امْرَأَةً فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاخَتِ الْفُرْصَةَ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالْإِنْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودُ بِالْحَجَلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **إِنْتِكَارَاتٌ** حَدِيثَةً فِي عَالَمِنَا **الْمُعَاصِرِ**، فَتَنَظَّرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ وَقَالَ لَهَا: أَغْتَدِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لِكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنْ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي».

١. فكر

نشاط: ماذا تعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيهم
يستخدم؟ وهل سبق لك أن استخدمته؟



٢. اقرأ واكتشف

نشاط ٢ (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
التقوا	_____	وقف المعلم بفناء المدرسة قال حوله التلميذ.
إمام	_____	هذا التلميذ على إمام كبير بمادة الرياضيات.
الأغلبية	_____	فاز المرشح بأغلبية الأصوات.
التقييم	_____	قام المعلم بتقييم مستوى تلميذه بعد الاختبار.
بدت	_____	رأى الطفل أمه فبدت عليه السكينة.
الابتكار	_____	يسعى العالم دائمًا إلى الإبداع وال الابتكار .
المعاصر	_____	التكنولوجيا سمة و ثقتنا المعاصر.



نشاط ٢ (٢): اجمع معلومات تسهل فهمه النص.
نشاط ٢ (٣): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- ١- طَلَبَ الأستاذُ مِنَ التَّالِمِينَ أَنْ يَكُونُوا لِتَضْمِيمِ عَنْ
- ب- يَسْتَعْدِمُ وَالِدَ مَرْيَمَ بِرَأْيِهِ وَهُوَ تَطَوَّرَ وَيَسْتَعْدِمُهُ فِي أَثْنَاءِ
- ٢- لِمَ كَانَ الْأُسْتُادُ مَجْدِي سَعِيدًا؟
- ٣- مَاذَا يَعْنِي جَهَازُ ذَاتِ الصَّفَاقِ؟
- ٤- فَكِّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتَنَا الْحَالِي بِدُونِ وُجُودِ بَرَامِجٍ وَأَجْهَازٍ لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- أ- مُرَادِفَ (تَنْتَبِهْ)
- ب- مُضَادَّ (تَجْمِيعِ)
- ج- جَمَعَ (فَرَدَ)
- د- مُفْرَدَ (أَجْهَازَ)

نشاط ٢ (ج): ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (*) أمام العبارة غير الصحيحة:



- ١- كَانَ لِوَالِدِ مَرْيَمَ الْأُسْطُرْلَابِي دَوْرٌ فِي تَعْلِيمِهَا عِلْمَ الْفَلَكِ.
- ٢- أَتَاكَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فُرْصَ التَّعْلُمِ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزِ.
- ٣- يُسَاعِدُ جَهَازُ الْأُسْطُرْلَابِ فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَبِدَائِلِ الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ.

نشاط ٢ (د): أحوّل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(أَتَاكَتِ - الْإِلْمَامُ - يُذَرِّكُ)

- ١- لَمْ أَحْمَدُ وَجُودَ قِطْعٍ صَغِيرٍ بِجَانِبِهِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ٢- يَجِبُ بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ الْمَنْهَجِ.
- ٣- الْمُعَلِّمَةُ الْفُرْصَةَ لِجَمِيعِ التَّالِمِينَ لِتَحَدَّثُوا فِي الْحِصَّةِ.



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْبَغَ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب ج): يقرأ النص، ويفهم الغرض الأساسي منه.
- نشاط ٢ (د): يستلخص مضارة البحث ليتعرف معلومات جديدة.
- نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة وهدوء.

الأهداف





نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط

«راقب الأخوان (رايت) طائرَينِ معروفيَينِ بالقُوَّةِ والسَّرعَةِ هما الصُّقْرُ والنَّسْرُ، فَوَجَدَا أَنَّ لَهُمَا جَنَاحَيْنِ قَوِيَّيْنِ يَجْعَلُهُمَا قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيَرَانِ، وَذِيلاً يَحْفَظُ لَهُمَا تَوَازُنَهُمَا، وَقَدْ صَنَعَ الْعَالِمَانِ طَائِرَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ لَنَا الطَّائِرَةُ فِي صُورَتِهَا النِّهَائِيَّةِ».



١- اكتب الكلمات التي تحتها خط «الأخوان، طائرَينِ»

.....

٢- كل الكلمات التي تم استخراجها (مفرد - مثنى - جمع).

٣- لكتها تدل على أو

٤- جميع الكلمات تنتهي بـ (.....) أو (.....).

نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات الآتية، مع توضيح الخطأ إن وجد:

-
-
-
-

☐
☐
☐
☐

١- كلمة «الجنديان» مثنى مذكر.

٢- كلمة «الطبيبان» مثنى مؤنث.

٣- كلمة «الطيران» مثنى مذكر.

٤- كلمة «يتعاونان» لا تُعتبر مثنى.

نشاط ٣ (ج): أعمل كالمعلمين:

الطائرين
الطبيبتين

الطائرتان
الطبيبتان

الطالب
الطبيبة

.....
.....
.....

.....
.....
.....

١- المعلم

٢- المتسابقة

٣- المهندس

نشاط ٣ (د): ارسّم دائرة حول المثنى فيما يلي:

٢- كتابان - يكتبان - يكتب.

١- طائران - يطيران - طائر.

٤- معلمان - يتعلمان - يتعلم.

٣- متعاونان - يتعاون - يتعاونان.

نشاط ٣ (أ، ب)، يستخدم المثلث في جمل من الساتة.

نشاط ٣ (ج)، يُعرّف كيف يحول المفرد للمثنى.

نشاط ٣ (د)، يُحدّد المثلث بين الكلمات.

الأهداف





نشاط ٤ (أ): أعمل بمثلتي مناسب:

- ١- الرجلان ٢- الممرضان
٣- اللوحتان ٤- الاختراعاتان

نشاط ٤ (ب): ثن الجمل الآتية كما في المثال:

- ١- الكتاب مفيد.
٢- القصة ممتعة.
٣- الأثر قديم.
٤- الشجرة مثمرة.
٥- الطائرة سريعة.

نشاط ٤ (ج): ضع اسم الإشارة المناسب مما يلي:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ)

٢ مُعَلِّمٌ.



١ طَبِيبَةٌ.



٤ مُعَلِّمَانِ.



٣ طَبِيبَتَانِ.



نشاط ٤ (د): ثن الجمل الآتية كما في المثال:

- هَذَانِ بَشَاتَانِ جَمِيلَانِ.

هَذَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ.

- ١- هَذِهِ زَهْرَةٌ عَظِيمَةٌ.
٢- هَذَا قَوْلٌ صَادِقٌ.
٣- هَذِهِ كَلِمَةٌ رَقِيقَةٌ.

نشاط ٤ (أ، ب) : تستخدم المثلتي في جمل من إنشائي.
نشاط ٤ (ج، د) : تستخدم أسماء الإشارة المثلثة في جمل.



الأهداف

نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

- | | |
|--|--|
| - هُوَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ. | - هُمَا طَيِّبَانِ مَاهِرَانِ. |
| - هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ. | - هُمَا مُتَسَابِقَتَانِ سَرِيعَتَانِ. |
| ١- مُخْتَرَعُ الطَّائِرَةِ. | - مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ. |
| ٢- مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَائِهِ. | - مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زُمَلَيْهِمَا. |
| ٣- مُذِيعَةٌ قُصِيحَةٌ. | - مُذِيعَتَانِ قُصِيحَتَانِ. |

نشاط ٤ (و): غَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا):



نشاط ٤ (ز): غَيِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى:



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ وَخُذْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى.
نشاط ٤ (ز): غَيِّرْ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى.





نشاط ه (أ): بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة ببغض الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها:

الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:

نشاط ه (ب): فخر في اختراع أو فخرية يمكن بها أن تساعد مجتمعك كما فعلت «مزيح الأسطرلابي»:



نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:



نشاط ه (د): اكتب نصوصاً مغلو مائله تؤصبيحه، ليدرس موضوعاً ما ويوضن الفكر والمعلومات بوضوح.
نشاط ه (هـ): نستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



نص معلوماتي

كرة السرعة

الفكر

نشاط: ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:



الفكر واكتشف

نشاط (1): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
عُقْدَة	يستخدم صديقي حبلًا بينهما عُقْدَة قوية في تسلق الجبال.
مَتِينَة	بني البيت على أسس مَتِينَة.
تَتَارَجَحَ	تُحب «هبة» الذهاب للملاهي؛ لِتَتَارَجَحَ مع صديقاتها.
مُتَدَلِيَة	رَبَط أخي الكرة بِحَبْلِ وَجَعَلَهَا مُتَدَلِيَة.
لِلتَلَفِ	يَتَعَرَّضُ الطَّعَامُ الْمَكْشُوفُ دَائِمًا لِلتَلَفِ.
بِرَاءَة اخْتِرَاعٍ	مَتَحَنَّنِي الدُّوْلَةُ بِرَاءَة اخْتِرَاعٍ فِي الطَّاقَةِ التَّوَوِيَّةِ.
لَاقَتْ	لَاقَتْ مُوَهَّبَتِي فِي الرَّسْمِ اسْتِحْسَانَ الْحَاضِرِينَ.
مَحَافِلُ	شَارَكَتْ مِصْرُ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَحَافِلِ الدُّوْلِيَّةِ.

نشاط (2): اذكر الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط (3): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويته مثلونه.

الأهداف

٤٨

كُرَةُ السَّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِينِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشَّوَاطِينِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِضْرِيٌّ مِثْلَهُ بِالْمِثَّةِ، هَيَّا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» رَئِيسُ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَخَلَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرْفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُثَبَّتَةٍ بِعُمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِيسِ؛ بَعَيْنُ **نَتَازَجِجٍ** وَهِيَ مُتَدَلِّبَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْأَتَجَاهَيْنِ وَفَقًا لِقَوَاعِدِ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ. رَغْمَ مَكُونَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّلَفِ، كَمَا أَنَّ الْمَكُونَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بِإِهْظَةِ الثَّمَنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةِ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَاطِ كَيْ لَا تَتَمَرَّقُ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيَضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» عَلَى **بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ** لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِثُبُوتِهَا لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِضْرِيٌّ خَالِصٌ.

كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيد» بِاسْمِ «كُرَةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشَّوَاطِينِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِينِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلَّاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًا وَهُوَ (كُرَةُ السَّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِحْبَابًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ **الْمَحَافِلِ** الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

نُخَذُ الْبُخْرَةَ الْغَامَّةَ وَالْبُخْرَ الْقَزِيعَةَ لِلنَّحْلِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ:

- أ- كُرَّةُ السَّرْعَةِ اخْتِرَاعٌ (لِبَنَاتِي - مَضْرِي - فَرَسِي).
 ب- أَطْلِقْ عَلَى كُرَّةِ السَّرْعَةِ (كُرَّةُ الثَّنِيسِ - كُرَّةُ الْقَدَمِ - كُرَّةُ الشَّاطِطِي).
 ج- تُمَارَسُ كُرَّةُ السَّرْعَةِ فِي الْأَمَاكِينِ (الضِّيْقَةِ - الْعَالِيَةِ - الْوَاسِعَةِ).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (تَتَحَرَّكُ)
 ب- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات)
 ج- جَمْعَ (دَوَلَّة)
 د- مُضَادَّ (مَحَلِّيَّة)

٣- لِمَ قَامَ «مُحَمَّدُ حَسِينٌ لُطْفِي» بِتَبْدِيلِ كُرَّةِ أُخْرَى بِكُرَّةِ الثَّنِيسِ؟

نشاط ٢ (ج): رَتِّبْ خُطُوبَاتِ تَطَوُّرِ كُرَّةِ السَّرْعَةِ لِتَكُونَ رِيَاضَةً عَالَمِيَّةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا



.....

.....



.....

.....

نشاط ٢ (د): اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِمَا يَلِي (مَتِينَةٌ، عَقْدَةٌ، تَتَأَزَّجُ، لَاقِتٌ، تَثْبِيتٌ):

«ذَهَبَ عَمْرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ بِالْغَابَةِ، شَرَحَ عَمْرُو بَعْضَ الْمَبَادِئِ الْأَسَاسِيَّةِ لِتَنْصِبِ الْخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ الْعَبْلُ مَرْبُوطَةٌ زَبْطَةٌ؛ حَتَّى لَا الْخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ، كَمَا يَجِبُ الْخَيْمَةُ جَيِّدًا بِالْأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ ذَلِكَ الْخَيْمَةُ اسْتَيْخْسَانَ مُشْرِفِ الرُّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج): نَحْبِثُ عَنْ أَشْيَاءَ تُظْهِرُ فَهْمَةَ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 نشاط ٢ (د): نَتَعَرَّفُ الْغُلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَخْدِمُهَا فِي جَنَابِهِ.
 نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ النَّصَّ مِنْ هِزَامَةِ جَهْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ بِطَلَاقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- المهندسون ماهرون.
- إن الصادقين محبوبون.
- العاملون قانمون بأعمالهم.
- أمسى المحققون مدافعين عن أوطانهم.

١- اذكر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
ب- الكلمات الملوثة كلها تدل على أكثر من (اثنتين - اثنتين) فهي (مفردة - مثنى - جمع).
ج- الكلمات كلها تدل على (مدكر عاقل - مدكر غير عاقل - مؤنث).
د- جميع الكلمات تنتهي بـ (ون - ين - الأولى والثانية).
٢- اكمل: «إذن كل اسم جمع مدكر عاقل ينتهي بـ أو يُسمى جمع مدكر سالم».

نشاط ٣ (ب): خذ كما في المثال، ولاحظ ما يخذ من تغيير:

مثال	الكاتب	الكاتبون	الكاتبت
١- الفلاح
٢- الصانع
٣-	العاملون

نشاط ٣ (ج): اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

مثال - الصادق محبوب. - الصادقون محبوبون.

- ١- السائح معجب بالآثار. -
٢- المسافر عائد من السفر. -

نشاط ٣ (د): خذ الجملتين الآتيتين كما في المثال، مستخدماً اسم الإشارة (هذان، هؤلاء):

مثال - هذا صانع ماهر. - هذان صانعان ماهران. - هؤلاء صانعون ماهرون.

- ١- هذا لاعب قائر. -
٢- هذا رسام موهوب. -

- نشاط ٣ (هـ) يتعرف شروط جمع المخخر السالم.
نشاط ٣ (ب، ج) يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مخخر سالم.
نشاط ٣ (د) يتخذ اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى.



الأهداف



نشاط ٤ (أ): غيّر عن الصور تزيّن الاتّيتين كما في المثال، ثمّ أجب:



.....



.....



طبيبات.

١- ضع علامة (✓) أو (x) من خلال الأمثلة السابقة:

- أ- كلّ الكلمات السابقة أسماء. ()
ب- كلّ الكلمات السابقة تدلّ على أكثر من اثنتين. ()
ج- كلّ الكلمات السابقة تنتهي بـ ألفٍ وتاء. ()

٢- أكمل: «كل اسم دلّ على أكثر من يزيّده حرّفي (.....) على آخره يُسمّى جمع مؤنثٍ سالمًا».

نشاط ٤ (ب): اجمع الجملتين الاتّيتين كما في المثال:

مثال - الأمّ مربيّة. - الأمّهات مربّيات.

- ١- المهندسّة ماهرة. -
٢- التلميذة نجيبّة. -

نشاط ٤ (ج): ثنّ واجمع الجملتين الاتّيتين مستخدمًا ضمير الغالب (هما، هنّ) كما في المثال:

مثال - هي أديبة بارعة. - هما أديبتان بارعتان. - هنّ أديبات بارعات.

- ١- هي معلّمة مخلصّة. -
٢- هي طالبة ناجحة. -

نشاط ٤ (أ): تعرّف شروط جمع المؤنث السالم.
نشاط ٤ (ب): تعرّف تكوين المفرد لجمع مؤنث سالم.
نشاط ٤ (ج): استخدم ضمير الغالب مع الاسم المؤنث المفرد والمثنى والجمع.



نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولاحظ الكلمات الملوثة، ثم أجب:

«دَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَوَجَدْتُ أَرْفَقًا كَثِيرَةً، عَلَيْهَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ: فَهَذَا رَفٌّ عَلَيْهِ أَفْلامٌ مُلَوَّنَةٌ، وَآخَرَى لِلخَطِّ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا رَفٌّ لِنَائٍ عَلَيْهِ دَقَائِرُ جَمِيلَةٌ، وَآخَرُ عَلَيْهِ قِصَصٌ مُفْتَعَةٌ، فَأُشْرِئْتُ بَعْضَ اخْتِيَارَاتِي وَشَكَرْتُ عُمَالَ الْمَكْتَبَةِ عَلَى نِظَامِهَا الرَّائِعِ».



- ١- جميع الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ٢- جميع الكلمات الملوثة تدل على (مفرد - مثنى - جمع).
- ٣- جميع الكلمات الملوثة لها (نهایات واحدة - نهایات مختلفة).
- ٤ - إذن فجميع الكلمات السابقة هي (جمع مذکر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تذكير).

نشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تذكير:

- ١- حَقِيقَةٌ:
- ٢- نَافِذَةٌ:
- ٣- كِتَابٌ:
- ٤- قَلَمٌ:

نشاط ٤ (و): استخدم اسم الإشارة المناسب (هذه، هؤلاء) كما في المثال:

- مثال** - هذه مقاعد جديدة. - هؤلاء طلاب مهذبون.
- ١- جنود مخلصون. - ٢- رجال أهداء.
 - ٣- أوراق متبرعة. - ٤- أئيد عاملة.

تذكر أن «هذه» تستخدم للمفرد المؤنث، والجمع لغير العاقل.

نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- هُنَّ نِسَاءٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (مُجْتَهِدَاتٌ - مُدَكِّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ).
- ٢- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. (مُعَلِّمُونَ - مُدَكِّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ).
- ٣- هَذِهِ أَجْهَرَةٌ حَدِيثَةٌ. (أَجْهَرَةٌ - مُدَكِّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٌ).



نشاط ٤ (د) يتعرّف جمع التذكير.
نشاط ٤ (هـ) يتعرّف نحوون المفرد لجمع التذكير.
نشاط ٤ (و) يستخدم اسم الإشارة مع جمع التذكير (المذكر - المؤنث).
نشاط ٤ (ز) يميّز بين الجمع الثلاثي (المذكر السالم - المؤنث السالم - التذكير).



الأهداف



٥. شارك

نشاط ه (أ): إذا كانت هناك فرصة لكي تختبر رياضة جديدة فاكتب اسمها وأدواتها وكيف سيبدو لعبها وما قواعدها:



اسم اللعبة

قواعد اللعبة

الأدوات

طريقة اللعب

نشاط ه (ب):

تخيل نفسك مسئولاً بوزارة الشباب والرياضة، اكتب من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية:



نشاط ه (ج): اكتب ما يملئ قلبك:

نشاط ه (أ): يلاحظون وتلاحظون (الملاحظات، البطاقات، الرسائل) ينقلون إلى الإدارة الرئيسية للنش.
نشاط ه (ب): يحددون ويحددون الفكرة الرئيسية والتفاصيل العامة.
نشاط ه (ج): يحددون مهارات الكتابة الأساسية.





الكتابة السردية

نموذج كتابة نص وصفي

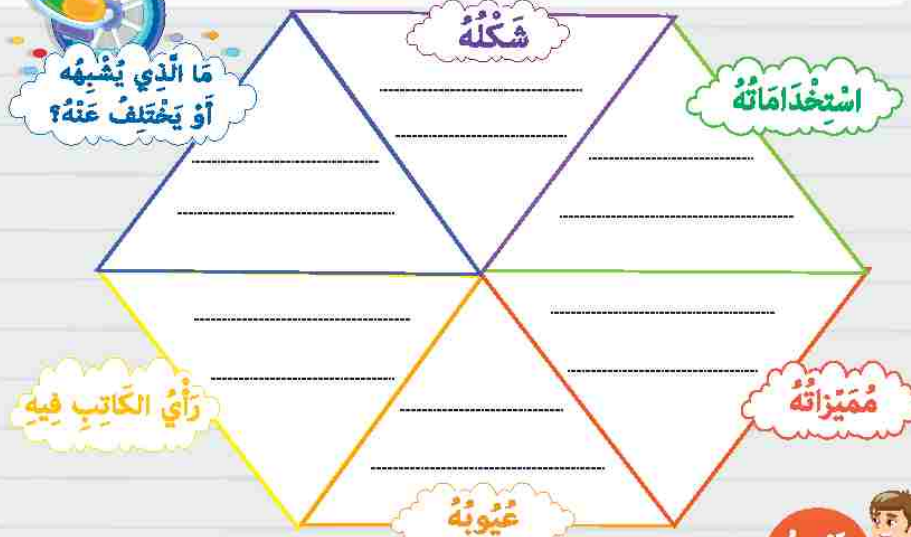
نشاط 1: اقرأ، ثم خذ.

لغبة المهرج

في أحد أركان الملايس يجلس مهرج وهو مبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقاها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضا، ويرتدي زيا من لوتين، الجانب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجانب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية.. يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاقتران فأحتاج لأن أمسكه دوما لعدم السقوط على الأرض، سأشتريه هدية لكل أصحابي فهو لغبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأنحاء.. هذا المهرج الملون يحيي بابتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



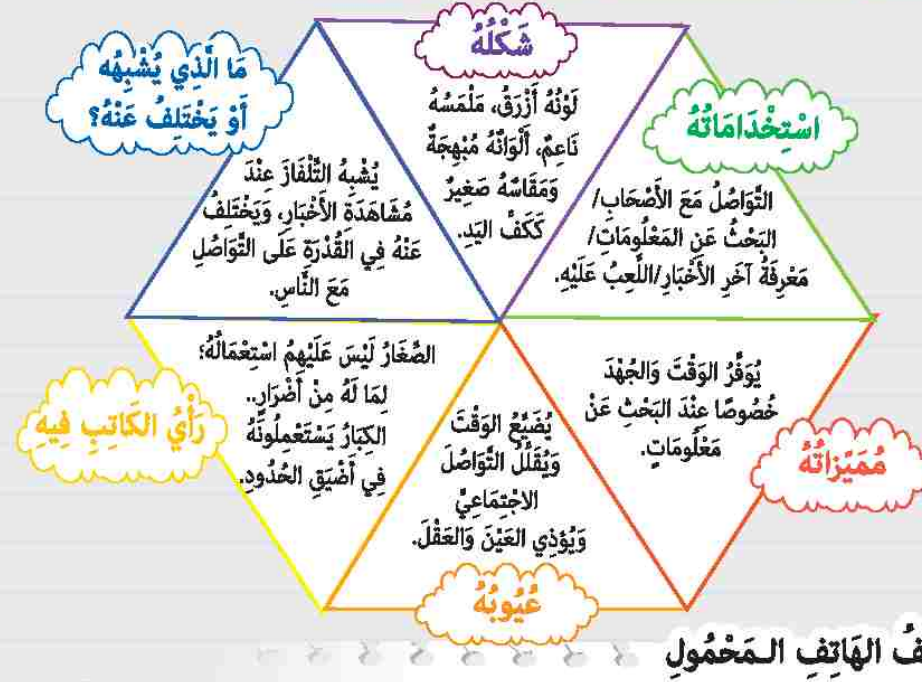
ما الذي يشبهه
أو يختلف عنه؟



نشاط 2: خذ، ثم خذ، ثم خذ، ثم خذ، ثم خذ، ثم خذ.

الأهداف

نشاط ٢: اكتب النص الوصفي من خلال التحليل الشداسي التالي:



وصف الهاتف المحمول



نشاط ٢: اكتب نصًا وصفيًا مستخدمًا تحليلًا شداسيًا مَجْهَرًا تَه.

الْأَهْدَافُ



٥٦

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ اخْتِيارُ ما تُريدُ وَضْفُهُ (حَاسُوب - مِرْوَحَة - ثَلَاجَة - نُعْبَة)، ثُمَّ كِتَابَةُ نَصٍّ وَضَفِيٍّ مُسْتَعْدِمًا الوُضْفَ السِّدَّاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠).

خُطِّطْ كِتَابَتَكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ،

شَكْلُهُ

اسْتَخْدَامَاتُهُ

مَا الَّذِي يُشَبِّهُهُ
أَوْ يَخْتَلِفُ عَنْهُ؟

رَأْيِي الْكَاتِبِ فِيهِ

مُمَيِّزَاتُهُ

عُيُوبُهُ

يُخَطِّطُ كِتَابَتَهُ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْخِطْبَةِ خُولَهَا، وَيَخْتَرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْقَرْمِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةٌ نَصٌّ وَصُفِيٌّ

نشاط: بعد أن اخترت ما تريد وصفه وخططت بكتابتك حان الآن وقت الكتابة، اكتب نصًا وصفيًا مستخدمًا الوصف الشدائسي (تتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠)



لا تنس

- عدد الكلمات - تسلسل الفكر -
- وضوح الوصف الشدائسي -
- الأساليب والتغييرات الملائمة -
- الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
- علامات الترقيم.

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة، يرتب فكره في الكتابة.
يكتب نصًا وصفيًا، مراعياً عناصره وتسلسل فكره.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَنَ أَنْ
أَتَرَدَّ



أَتَرَدَّ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَرَدَّ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرَدَّ دَائِمًا



مُعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

خَذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتُخْدِمْتُ تَشْتِيشَ الْفِكْرِ

وَصَوِّحَ الْوَضْعَ الشَّكَّاسِي

اسْتُخْدِمْتُ الْأَسَالِيبَ وَالتَّعْبِيرَاتِ
الْمُتَعَدِّدَةَ

كَلَّمْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتُخْدِمْتُ
عَلَامَاتِ التَّزْهِيمِ

إِذَا لِي ضَمِيرٌ

أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ الْوَضْعِي مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيءِ الْأَخْطَاءِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُزَاجُ الْكَلِمَةُ الشَّخْصِيَّةُ بِقُوَّةِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُفْمِ.
يُقَدِّمُ النَّصُّ مِنْ خِلَالِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديماً ضخمة الحجم، وكبيرة جداً لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريباً بحجم الغرفة.

١- اسم الاختراع.....

٢- اسم الاختراع قديماً:

٣- لمن يُنسب الاسم الأول؟

٤- كيف كان شكلها في البداية؟

٥- كيف أصبح شكلها الحالي؟



نشاط ٢: أكمل الفراغات في

القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(الهمم - بدت - تتأرجح - ابتكأت)

«دَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ بِالطَّائِرَةِ إِلَى
أَسْوَانَ، كَانَتْ الطَّائِرَةُ أَخِيَانًا، قُلْتُ
لَأَبِي إِنَّ الطَّائِرَةَ مُفِيدٌ فَهِيَ تُسَهِّلُ
حَيَاةَ النَّاسِ، قَالَ أَبِي إِنَّ فِكْرَةَ الطَّيْرَانِ أَضَلُّهَا
عَرَبِيٌّ مِنْ عَالِمِ اسْمُهُ عَبَّاسُ بْنُ فِرْنَانَ، قَدْ
..... الْفِكْرَةَ عَرَبِيَّةً وَلَكِنَّهَا تَرَكْتُ أَكْثَرَ كَبِيرًا،
و..... الْكَثِيرَ فِي صُنْعِ الطَّائِرَاتِ.»

نشاط ٣: صل الكلمة الملوثة

بالمعنى المناسب لها:

أ- كَانَتْ الْقِلَادَةُ مُتَدَلِّئَةً مِنْ

عُنُقِ الطُّفْلَةِ. قَوِيَّة

ب- رَأَيْتُ عَالِمًا مَشْهُورًا وَقَدْ

التَفَّ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِ. تَجَمَّع

ج- طَلَبْتُ مِنْ صَدِيقِي الْإِلْمَامَ

بِكُلِّ جَوَانِبِ الْمَشْرُوعِ. نَارِلَةٌ

د- كَانَتْ رِبْطَةُ الْخَيْطِ مَعِينَةً

وَلَمْ أَسْقِطْ فَكُّهَا. الْمَعْرِفَةُ

٦

نشاط ١: استخدمه وشاطر مختلف (الخرائط والمخططات والصور).
نشاط ٢، ٣: تكتب الكلمات وتستخدمها، وتؤخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف





نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرف:

«سَافَرْنَا إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ عَرُوسِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، وَهُنَاكَ زُرْنَا أَمَاكِنَ سِيَاحِيَّةً كَثِيرَةً: مِنْهَا قَلْعَةُ قَايَتَبَايَ، وَالْمُتَحَفُ الرُّومَانِيُّ.. وَرَأَيْنَا صَيَّادَيْنِ يَصْطَادَانِ السَّمَكَ فَاشْتَرَيْنَا مِنْهُمَا، ثُمَّ غَدْنَا إِلَى الْقَاهِرَةِ مَسْرُورِينَ».

- مُنْتَى وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا: وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَهَاتِ مُفْرَدَهُ
- مُفْرَدًا مُذَكَّرًا مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا

نشاط ٥: ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّاءِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- الْكَوَاكِبُ مُضِيئُونَ. ب- الثَّمَرَتَانِ نَاضِجَانِ. ج- الْأَطْعِمَةُ جَاهِزُونَ. د- الْمِصْرِيُّونَ شَجَاعَانِ.

.....
.....

نشاط ٦: ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- أ- الْفَقِيرُ مُخْتِاجٌ لِلطَّعَامِ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:
- ب- الْعَصْنُ مُرْتَفِعٌ لِلسَّمَاءِ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:
- ج- السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةٌ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:
- د- الْمُهْدَبُ الْخُلُقِ مَحْبُوبٌ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:

نشاط ٧: صِفِ الْحَدِيقَةَ فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ (مُفْرَدٌ، مُثْنَى، جَمْعٌ):

- أ- الْمُفْرَدُ:
- ب- الْمُثْنَى:
- ج- الْجَمْعُ:

نشاط ٨: يُعْمَلُ بَيْنَ الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ.
الأنشطة ٥، ٦، ٧: يُعْمَلُ وَتَسْتَلْجِدُ الْمُفْرَدَ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعَ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٨: اكتب لامّة تخت فيها على أهميّة العلم والتعلم
لتحقيق التقدم والرقي

نشاط ٩: صف هذه اللغبة وصفاً شديداً من حيث (شكلها،
مميزاتها، غيبتها، استخدامها، رأيك فيها، ما الذي يشبهها
أو يختلف عنها):

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويتلخصها عند الكتابة.
نشاط ٩: يخلب وصفاً شديداً متراجياً قواعد اللغة وتسللن الفكر.





المَشْرُوع

إرشادات السلامة والأمان في الطريق

نشاط ١: انبحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:



- أ- جلوس الأطفال في المقعد الخلفي. أ-
 ب- ب-
 ج- ج-

نشاط ٢: انبحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:

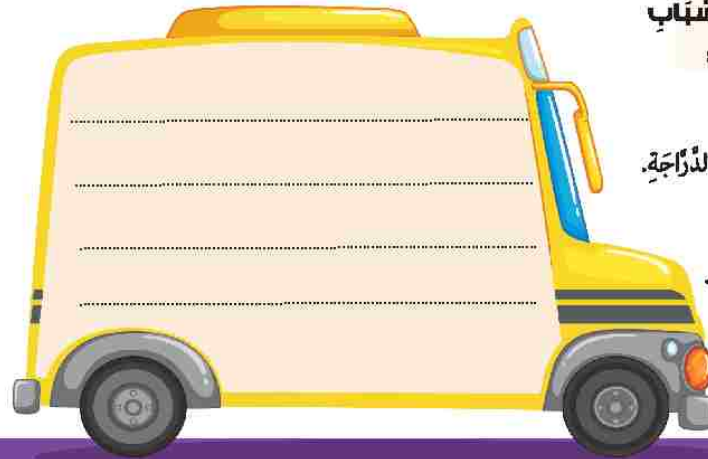


.....

نشاط ٣: انبحث عن الأسباب

المُفْتِنَةِ للقواعد الآتية:

- أ- ارتداء حزام الأمان.
 ب- ارتداء خوذة في أثناء ركوب الدراجة.
 ج- معرفة العلامات المرورية.
 د- اتباع إشارة المشاة المرورية.
 هـ- النظر يمينًا ويسارًا قبل عبور الطريق.



نشاط ١: يجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ويستخدم مضاد مؤنوس في جمع المعلومات.
نشاط ٢: يبحث عن أسباب مفبغة لتجنب مكرته.

الأهداف



التخطيط للمشروع

نشاط ٤: خطط واكتب الفكرة

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسمًا مروريًا للتوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المرورية المهمة.

- الوسيلة التي تم اختيارها:
- الأدوات المطلوبة:
- توزيع المهام بين أفراد المجموعة:
- تنظيم الفكر:

الفكر الرئيسة

الفقرة الثالثة

الفقرة الثانية

الفقرة الأولى

.....
..... ١ ١ ١
..... ٢ ٢ ٢

الفكر الفرعية



تنفيذ المشروع

نشاط ٥: بعد التخطيط للمشروع يمدحكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- صحة المعلومات ودقتها.
- وضوح الوسيلة.
- أن تكون جذابة ومبتدعة ومفيدة.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.

نشاط ٤: تلخص فكر وتفصيل ما قرأوا في رسومات ومخططات وخرائط.
نشاط ٥: يلقوا المشروع، مراعيًا الشروط المطلوبة.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
حُقُوقِي
وَوَاجِبَاتِي



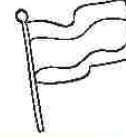
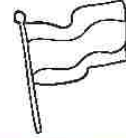
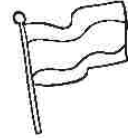


نشاط ١: أكمِل ، ثم أجب:

- عِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرَ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ
- إِنْ تَعَرَّضَكُمْ لِلإِذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْتُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ هُوَ
- جـ- في رأيك، لِمَ أَرْسَلْنَا أَبَاؤُنَا وَأُمَّهَاتُنَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟

نشاط ٢: نَهْنِ الزَّائِيَةَ بِالْأَخْمَرِ تَحْتَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَشْعُرَ فِيهِ بِالضِّيقِ، وَالْأَخْضَرِ تَحْتَ مَا تَشْعُرُ فِيهِ بِالِازْتِياجِ:

- أ- لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْبِيلِي؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي.
- ب- تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ تَعَرَّضَ لِلإِذَاءِ.
- ج- أَرَادَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فِي الشَّارِعِ إِعْطَايَ حَلْوَى، وَطَلَبَ مِنِّي الدُّهَابَ مَعَهُ.



نشاط ٣: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- أ- التَّعَرُّضُ - تَطْلُبُ - عِنْدَ - الْحِمَايَةِ - لِلإِذَاءِ.
- ب- قَوْرًا - ابْتَعَدُ - عَنْ - تَشْعُرُ - الَّذِي - أَنَّهُ - قَدْ يُؤْذِيكَ.
- ج- شَخْصًا - سَيِّئًا - تَعَرَّضَ - مَنْ - لِلإِذَاءِ - لَيْسَ.

نشاط ٤: اخْتِمْ نَصِيحَتَكَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ مِنَ الْمَوْاقِفِ الْآتِيَةِ:

- أ- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِإِذَاءٍ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ.
- ب- يَظُنُّ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ أَنَّهُ سَيُّئٌ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِلإِذَاءِ.
- ج- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلإِذَاءِ وَلَمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُخَدَّدُ وَيُلَخَّصُ الْهَكَزُ الْأَسَاسِيَّةُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّصِّ وَتُهَيَّجُهَا، وَتُخَدَّدُ الرِّسَالَةُ أَوْ الْكُرْسَى الرَّاسِيسُ الْمُشْتَقَّاتُ مِنَ النَّصِّ.





نشاط ٥: قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلأَصْدِقَاءِ: أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ الصَّغَارَ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ عِنْدَ قِيَامِ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ بِإِيذَانِهِمْ مِنْ خِلَالِ صُنْعِ لَافِتَةٍ، وَيُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِجَمَلِ نَشَاطِ ٣.



نشاط ٦: نَاقِشْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَكْثَرَ النَّصَائِحِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَخُفِّفْ يُمَكِّنُكَ الاسْتِيفَادَةَ مِنْهَا عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِأَحَدِ مَوَاقِفِ الْإِيذَاءِ.

تَذَكَّر: اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ تَنْطَاقُ وَخُرُوفُهَا:

(ج - ح - ا - غ - ب - ي - ف - ك - م - خ - ه - و - ق - ع).

نشاط ٧: اقْرَأ وَصَنَّفْ:

الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الْجَمِيلُ - النَّصِيحَةُ - الرِّسَالَةُ - الْفَاصَةُ - الْعَدُوُّ

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ:

نشاط ٨: اُخْتَبَرِ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

Handwriting practice lines for the 8th activity.

نشاط ١٠: يُغَرِّضُ مَعْلُومَاتِهِ وَلِذَا جَعَلَ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرُ الْخَاطِئَةُ لَهَا بِطَرِيقِهِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُسْتَلْجِعِينَ.
نشاط ٧: يُعَمِّرُ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ لُطْفًا وَكَلْبَةً.
نشاط ٨: تَسْتَلْجِعُهُمْ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكَلْبَةِ.



الْأَهْدَافُ



يَاخَذِي قُرَى مِصْرَ، وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عُمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتُ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَخِي مَدَحْتَ؟ تَحَدَّثْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا جَوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطمِئْنَانًا وَهَدُوءًا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مَدَحْتَ الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيُحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالْتَرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَنْفَرِغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهَنَكَ تَعَرَّفَ إِلَى عُمَرُ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمَرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يُقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



قَالَ عَمْرُ لِعَمِّهِ مَذَحْتَ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ **بُيُوغَكَ** فِي الطَّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ
الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ **الْغَامِضُ** الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟ فَقَالَ لَهُ مَذَحْتُ: وَإِنْ لَمْ أُعِدْ أَنَا
فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟
لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عَمْرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنَحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهُ،
وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي لَا أُنْسَى أَنِّي ابْنُ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛
لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لَأُسَهِّمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا
يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مَذَحْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ فَرِيقِ طِبِّيٍّ
مُعَدٍّ مُسَبِّقًا مِنْ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ
الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَاوَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاخْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْفَرِيقِ الطَّبِيِّ الْمُمْتَمِزِ.

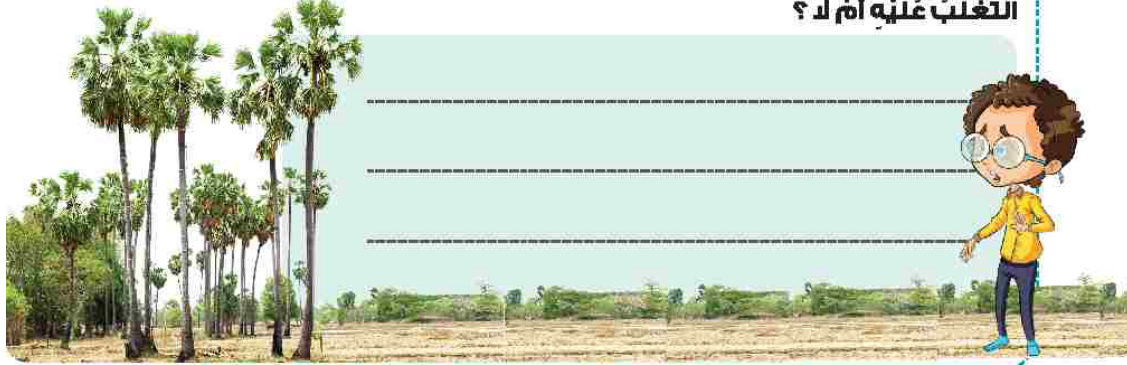
١. فِزْ



نشاط: «ياخذى قُرَى مِصرَ، وَفِي أَجْوَافِ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عَمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَبِي؟»

نَظَرَ الأبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.

تُغَيِّرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ عَنْ خَطَرٍ يَهْدُدُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ، تَخْذِيلَ مَا هَذَا الْخَطَرُ، وَهَلِ اسْتَطَاعُوا التَّغْلِبَ عَلَيْهِ أَمْ لَا؟



٢. اِشْرَأْ وَانْكُفُفْ



نشاط ٢ (أ): اسْتَثْنِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّيَاقِ وَاخْتِمْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مُفْعَمَةٌ	_____	مَشَاعِرِي نَحْوُ بِلَادِي مُفْعَمَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ.
الْحَيْرَةُ	_____	وَقَعْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي؛ هَلْ أُمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَمْ السَّلَاةُ؟ فَأَنَا أَحِبُّهُمَا كَثِيرًا.
لَهْفَةً	_____	قَابَلَ الطِّفْلُ جَدَّهُ بِلَهْفَةٍ بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ.
دَارَ	_____	دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَنْ آدَابِ الْحِوَارِ.
يَفْرُغُ	_____	انْتَظَرَ الْوَلَدُ حَتَّى يَفْرُغَ أَبُوهُ مِنْ صَلَاتِهِ.
تُبُوغٌ	_____	أَثْبَتَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ تُبُوغَهُ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.
غَامِضٌ	_____	اِكْتَشَفَ أَخِي سِرًّا غَامِضًا فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



نشاط ٣: نَمِيزُ الْفُكْرَةَ الرَّابِعَةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (ب): نَسْتَنْتِجُ مَعَالِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سَيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:



- ١- يَمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عَمْرٍ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٢- لِمَ عَادَ مَدَحَتْ إِلَى الْقَرْيَةِ؟
- ٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟
- ٤- فَكَّرَ فِي بَعْضِ النُّصَائِحِ أَوْ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُضَادٌّ (وَاضِح) ب- مُضَادٌّ (أَمَان) ج- مُرَادِفٌ (يَنْتَهِي)

نشاط ٢ (ج): قَامَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اخْتَبِرِ الْمَوْقِفَ وَفَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهُ:

رَدُّ الْجَمِيلِ:

الْمَوْقِفُ:

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاخْتَبِرْهُ عِنْدَ الرَّفِيقِ الصَّحِيحِ:

- ١- يَنْتَهِي ٢- جَرَى ٣- عَبَقْرِيَّة ٤- شَوْق ٥- مَجْهُول ٦- تُرَدَّد ٧- مُتَمَلِّكَة

٧

٤

٥

٦

٣

٢

١

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْبَغَ تَغْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (ج): يَسْتَخْرِجُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَالَةٍ وَدِقَّةٍ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ: إِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَتَكَلَّمُوا عَنْ نَفْسِكُمْ فَمَاذَا تَقُولُونَ؟ فَقَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تَلَمِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِي أَسْتَخْدِمُ (نَحْنُ - أَنَا).
- ٢- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ تَتَكَلَّمَ وَنُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا نَسْتَخْدِمُ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٣- إِذَا أَرَادَ الثَّانِي أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِهِمَا يَسْتَخْدِمَانِ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٤- (أَنَا - نَحْنُ) صَمِيرَانِ يُعَبِّرَانِ عَنِ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ).

صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ



نشاط ٣ (ب): حول الجمل الآتية كما في المثال:

مثال

أَنَا عَامِلٌ مُجِدِّدٌ. - نَحْنُ عَامِلَانِ مُجِدِّدَانِ. - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدِّدُونَ.

١- أَنَا مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.

- نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ.

- نَحْنُ مُتَعَاوِنُونَ فِي الْخَيْرِ.



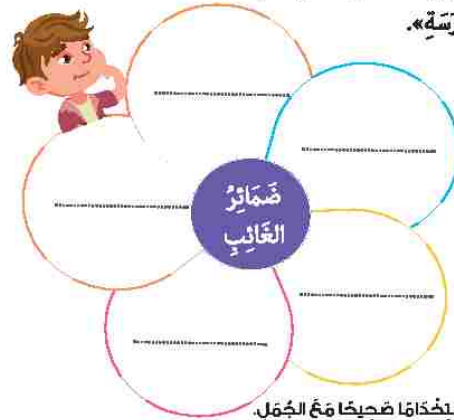
نشاط ٣ (ج): اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ فَصْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلَامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زُمْلَاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوَّعْمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟ فَقَالَ التَّلَامِيذُ: هُمَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهُ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الْخَطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُونَ بِتَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى صَمَائِرَ.....
(الْمُتَكَلِّمِ - الْغَائِبِ - الْمُخَاطَبِ).
- ب- الصَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِقْرَةِ.....
(هِيَ - هُنَّ - الِاثْنَانِ مَعًا).

٢- أكمل الرسم التخطيطي:



نشاط ٣ (أ): تعرّف صمائر المتكلم.

نشاط ٣ (ب): نستخدم ضمير المتكلم لشيء ما ضيقا مع الجمل.

نشاط ٣ (ج): نكتشف صمائر الغائب.

الأهداف



نشاط ٣ (د): مِنْ جِلالِ تَغْيِيرِكَ عَنِ الصُّورِ، تَعْرِفُ الاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ ضَمِيرٍ:



٢- هُمْ



١- هُوَ



٣- هُمَا

نشاط ٣ (هـ): مِنْ جِلالِ النِّشَاطِ السَّابِقِ أَكْمِلِ:

لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ صَمَائِرِ الْغَائِبِ اسْتَخْدَامٌ خَاصٌّ بِهِ: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

١ المُفْرَدُ المَذْكُورُ	٢ المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ	٣ المُتَنَّى المَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ	٤ الْجَمْعُ المَذْكُورُ	٥ الْجَمْعُ المُؤَنَّثُ

نشاط ٣ (و): اخْتِشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبِهِ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

١- هُنَّ طُلَّابٌ مُجِدُّونَ.

.....

٢- هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتُ الْخُلُقِ.

.....



٣- هُوَ مُحِبِّانٍ لِلْعِلْمِ.

.....

٤- هِيَ رَسَامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.

.....

نشاط ٣ (د هـ): نَسْتَلِيقُ اسْتِخْدَامَ ضَمِيرِ الْغَائِبِ.
نشاط ٣ (و): نَخْتِشِفُ الْخَطَأَ وَنُصَوِّبُهُ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤ (أ): اقرأ، ثم أجب:

٤. لاحظ وتعلم

«في مُشَارَكَةِ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ الْمُعَلِّمُ بِحَمَلَةِ لِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَامَ بِتَقْسِيمِهِمْ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي: **أَنْتَ** يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الْفُقَرَاءِ، أَمَا عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ **فَأَنْتُمَا** سَتَجْمَعَانِ بَيِّنَاتِ فُقَرَاءِ الْحَيِّ، وَالتَّافُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيْزِ الْوَجَبَاتِ وَتَغْلِيْفِهَا، فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ **فَأَنْتُمْ** أَفْضَلُ الشُّبَابِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة التي استخدمها المعلم تدل على صفات (الغائب - المخاطب - المتكلم)
ب- الصفات التي لم تذكر بالفقرة هي
(أنت - أنتم - الاثنين معًا).

٢- أكمل الشكل التخطيطي:



نشاط ٤ (ب): من خلال تعبيرك عن الصور، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

١- أنت	٢- أنتم	٣- أنتم
٤- أنت	٥- أنتم	٦- أنتم

نشاط ٤ (ج): من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من صفات المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنت - أنتم - أنتم - أنتم)

١ المفرد المذكر	٢ المفرد المؤنث	٣ المثنى المذكر والمؤنث	٤ الجمع المذكر	٥ الجمع المؤنث
-----------------	-----------------	-------------------------	----------------	----------------

نشاط ٤ (أ): تعرف صفات المخاطب.
نشاط ٤ (ب، ج): تعرف استخدامات ضمير المخاطب.



نشاط ٤ (د): ضغ ضمير المُخاطَب المُناسِب.

- | | | |
|--|--|---|
| ١-
عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ. | ٢-
حَرِصُونَ عَلَى الْعِلْمِ. | ٣-
مُكْرَمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ. |
| ٤-
فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ. | ٥-
مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ. | ٦-
أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ. |



نشاط ٤ (هـ): ضغ خطاً تحت نوع الضمير الصحيح:

- ١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (عَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخاطَبٌ).
- ٢- أَنْتَ مَرْبِيَّاتٌ فَضْلِيَّاتٌ. (عَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخاطَبٌ).
- ٣- هُنَّ مُجَهَّزَاتٌ لِلْحَفْلِ. (عَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخاطَبٌ).

نشاط ٤ (و): عبّر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جملي مفيدة:

.....

.....

.....

.....



- نشاط ٤ (د): يشترك ضمير المُخاطَب.
- نشاط ٤ (هـ): يُمَثِّلُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الضَّمَامِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٤ (و): يَسْتَخْدِمُ الضَّمَامِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي التَّعْبِيرِ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ه (أ): في النص السابق تعاون أهل القرية في حل المشكلة، كون فريقاً من زملائك وساعد في حل إحدى مشكلات مذكراتك وزد الجميل لها:

١- المشكلة

٢- فريق العمل

٣- وسائل حل المشكلة

٤- الحلول المقترحة

نشاط ه (ب): مقابلة تلفزيونية:

أتيتك لك الفرصة لمقابلة الطبيب مذحت، جهز قائمة بالأسئلة التي تدور في ذهنك وتحب أن تطرحها عليه:



نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:

Blank lined area for writing.

نشاط ه (د): نفذ، عرضاً تفصيلياً عن خبرات شخصيه، مستخدماً الحقيقة والمجاز ليعمق فهم الموضوع الرئيس.

نشاط ه (هـ): استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



وثيقة حقوق الطفل

1. فِكْر



نشاط: في هذا الكتاب بغض حقوق الطفل، ضغ تصورًا لبغض الحقوق المهمة له:



2. الفِرَا وَالكُتُوب



نشاط (1): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
بالغ		حين تواجهي مشكله صعبه ألجأ لشخص بالغ
الوصي		لئساعدني في تجاوزها.
		بعد وفاة أبي صار عمي هو الوصي علي.
العقبات		واجهت كثيرًا من العقبات حتى حصلت على الدكتوراه.
استرخاء		يجب أن أقال قدرًا من الاسترخاء والراحة؛ كي أستطيع مواصلة مهامي.
ملائمة		اختر أخى ملابس ملائمة لحفل تخرجيه.
يتكاتفوا		على كل الجنود أن يتكاتفوا في الدفاع عن الوطن.

نشاط 1: يُعزِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط 2: يسهِّلُ مغالبي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأهداف



الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها ليُطور إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

٣

الوالدان هما الشخصان الرئيسان المسؤولان عن تربية طفلهما، وعندما لا يكونان موجودين تُستند هذه المسؤولية إلى شخص بالغ آخر يُسمى «الوصي»، ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن يفكروا دائماً في الأفضل بالنسبة للطفل.

٢

يجب تسجيل الطفل عند ولادته، وأن يكون له اسم وجنسية، وأن يكون له الحق في أن يعرف والدیه وأن يحصل على عنايتهم.

١

الطفل هو أي شخص يقل عمره عن ثمانين عشرة سنة.

٥

لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمتجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متوافرين.

٤

من حق كل طفل من ذوي الإعاقة أن يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع، وعلى الحكومات أن تزيل كل العقبات أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا بفاعلية في المجتمع.

٦

لكل طفل الحق في الراحة والاسترخاء واللعب والمشاركة في أنشطة ثقافية وإبداعية.

٧

يجب للطفل أن يحصل على الحماية من القيام بالأعمال الخطيرة أو الأعمال التي تمنعه من التعليم أو تُضر بصحته أو نموه.

نص معلوماتي

تقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

نأخذ الفكرة العامة والفكر الفرعية للنص.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- الْمَوْضُوعُ الْأَسَاسِيُّ لِلنَّصِّ عَنْ (وَاجِبَاتِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الْحَيَوَانَاتِ).
ب- صَدَرَتْ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَنْ (الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ - الْجَمْعِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ لِلطِّفْلِ - جَمْعِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ).

٢- اكْمِلْ:

- أ- الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمرُهُ عَنْ عَامًا.
ب- عِنْدَمَا لَا يَكُونُ الْوَالِدَانِ مُوجُودَيْنِ تُسَنَدُ مِهْمَةُ مَسْئُولِيَّةِ الطِّفْلِ إِلَى شَخْصٍ يُسَمَّى

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:



- أ- جَمْعَ (حَقٍّ) ب- مُضَادَّ (أَمْنَةٍ) ج- مُرَادِفَ (يَحْيَا)

نشاط ٢ (ج): ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ.
٢- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وَلَدَتِهِ، وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ لَهُ جِنْسِيَّةٌ.
٣- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ.

نشاط ٢ (د): اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَلَدَ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ - حُقُوقُ ذَوِي الْإِرَادَةِ - حَقُّ النِّسَمِ وَالْجِنْسِيَّةِ - الْحِمَايَةُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَطِيرَةِ - الْحَقُّ فِي الْمَرْحِ)



نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْبَغَ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ:

نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ مَقْصِدَ النَّصِّ وَالْإِخْوَاعِ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالْمَوْضُوعَ مَرَّةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاغَةٍ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّيْبُعُ قُضِلَ مِنْ فُضُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مَشْرِقَهُ وَالْأَشْجَارُ مُورِقَهُ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ وَالْأَزْهَارُ عَطِرَةٌ الرَّائِحَةِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).

ب- نسمي الجملة السابقة (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).

٢- أكمل بكلمة واحدة من الفقرة السابقة:

أ- الرَّيْبُعُ

ج- الْأَشْجَارُ

هـ- الْأَزْهَارُ

ب- الشَّمْسُ

د- السَّمَاءُ

الاسم الذي يقع في
أول الجملة الاسمية
نسميه مبتدأ.

الكلمات التي أتت
مغلي الجملة تسمى
خبراً.

٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).

٤- تتكوّن الجملة الاسمية من زُتَينِ أساسيين هما (.....).

نشاط ٣ (ب): حدّد المبتدأ والخبر في الجملة الآتية:

١- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ. المبتدأ الخبر

٢- الْعِلْمُ نُورٌ. المبتدأ الخبر

٣- الْكِتَابُ مُفِيدٌ. المبتدأ الخبر

٤- الطَّبِيبُ مَاهِرٌ. المبتدأ الخبر

٥- الْقِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. المبتدأ الخبر



نشاط ٣ (ب): حدّد زُتَينِ الجملة الاسمية.

الأهداف



نشاط ٣ (ج): أكمِلْ بِمُنْتَدَا مُنَاسِبٍ:

١- مُمْتَعَةٌ.	٢- كَبِيرٌ.
٣- شَجَاعٌ.	٤- وَاسِعٌ.

نشاط ٣ (د): صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَكُونُ مِنْ مُنْتَدَا وَخَبَرٍ:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (هـ): عَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ خَذْ زَخْنِيهَا:



..... الجُمْلَةُ: الجُمْلَةُ: الجُمْلَةُ:
..... المُنْتَدَا: المُنْتَدَا: المُنْتَدَا:
..... الخَبَرُ: الخَبَرُ: الخَبَرُ:

نشاط ٣ (ج) يُكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً صَحِيحَةً بِزَخْنِيهَا.
 نشاط ٣ (د) يُسْتَخْدَمُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ بِزَخْنِيهَا فِي الوَضْعِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
 نشاط ٣ (هـ) يُعَيَّرُ مُسْتَحْدَمُ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (أ): لاحظ ضبط نهايات الكلمات الآتية:

١- الزينج جميل. ٢- السماء صافية. ٣- الشمس مشرقة.

أ- بالملاحظة نجد أن المبتدأ يوضع على آخره

ب- بالملاحظة نجد أن الخبر أيضًا يوضع على آخره

* المبتدأ والخبر دوماً مرفوعان.

ج- من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي

نشاط ٤ (ب): انطق الجمل الآتية نطقاً صحيحاً واضبط المبتدأ والخبر:

١- العلم نور. ٢- الطالب مجد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعد كتابتها واضبط آخرها:

- | | | |
|-----------|---------|---------|
| ١- الثيل | • ذكي | • |
| ٢- الرياح | • شديدة | • |
| ٣- العالم | • عذب | • |

نشاط ٤ (د): استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): انطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لآخرها.
نشاط ٤ (ج): اربط المبتدأ والخبر حتى يكون جملة اسمية صحيحة.
نشاط ٤ (د): عوّض فستخدّم الجمل الاسمية مع الضبط.

الأهداف





نشاط ه (أ): إذا كان من حَقِّكَ وَضَعُ قَوَانِينٍ جَدِيدَةٍ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، فَاكْتُبْ قَائِمَةً بِالْقَوَانِينِ الَّتِي سَتَرْغَبُ فِي إِضَافَتِهَا:

نشاط ه (ب): تَعَدَّ تَعَرُّفِكَ بَغْضِ حُقُوقِكَ بِالنَّصِّ، فَكُزْ فِي وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ:



نشاط ه (ج): مَثَلِ جَوَازًا مَعَ زَمِيلِكَ وَتَحَدَّثَا عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ه (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ، ب، ج): يُقَدَّرُ غَرَضًا تَعْدِيمِيًّا عَنْ جَنَازَاتِ الشَّخْصِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا الْخَبِيرَةَ وَالْمَجَالَ لِنُغْمِيهِ فَهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

نشاط ه (د): يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الْأَهْدَافُ



نشاط ١: ارجع إلى النص المغلو ماتي السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

- ١- قسّم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:
 ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البُنى):

الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتُحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب إعمالها له ليُطور إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البُنى المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

١

٢

٣

- ج- اقرأ الخاتمة، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تمّ قراءته - دعوة عامة):
 تُقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه، وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

١

٢

- د- الفكرة انقسمت إلى بُنى، اختر منها بُنى:

نشاط ٢: تخيل تركيب النص، وذلك بسمون مفهوم أن النص مكون من جمل المفاتيح وخاتمة ومخر.



نشاط ٢: اقرأ، ثم خُلق:

إِنَّ الْاِحْتِرَامَ صِفَةُ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ الْبَشَرِ، وَهُوَ أَسَاسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الْوَلِيْقَةُ بَعْضَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الْاِحْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرْضٌ لِبَعْضِ الْبُنُودِ الْمُهْمَةِ:

الْبَنْدُ الْأَوَّلُ (الْمُسَاوَاةُ): يُوَلَّدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْكَرَامَةِ وَالْحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وَهَبُوا الْعَقْلَ وَالْوَجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الْإِحْسَانِ.

الْبَنْدُ الثَّانِي (الْحَقُّ فِي الْعَمَلِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الْعَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمَرْضِيَّةٍ.

الْبَنْدُ الثَّلَاثُ (الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدِ مَعْقُولِ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَفِي إِجَازَاتِ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الْأَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّزْيِينِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الْاِعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاةِهَا.

١- اكتب في المربع اسم كل قسم.

ب- اقرأ المُقَدِّمَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَحَلِّلْهَا إِلَى أَقْسَامِ

ج- اقرأ الخاتمة مَرَّةً أُخْرَى، واذكر رأيك فيها

نشاط ٢: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ بِشَمَلِ قَهْمِهِ أَنَّ النَّصَّ مُكوَّنٌ مِنْ جُمْلٍ اِفْتِتَاحِيَّةٍ وَخَتَامِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ وَثِيقَةٌ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ، وَسَتُعَلِّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانِ لِنِزَاحِهَا الرَّاوُونَ (يَتَرَاوُحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)
خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ

وَثِيقَةُ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ

الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَحْدَمَةُ

الْمَقْدَمَةُ

الفِكرُ

البَنْدُ ١ البَنْدُ ٢

البَنْدُ ٣ البَنْدُ ٤

الخَاتِمَةُ

نُحِطُّ بِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَنُخِذُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

الْأَمْدَافُ

كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

نشاط: اكتب وثيقة حقوق الحيوان، وسعّلق على مدخل حديقة الحيوان
لنراها الزائرون (تتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة
بنود وخاتمة.



لا تنس

عدد الكلمات - تسلسل الفكر -
المقدمة والخاتمة المناسبين - البنود
المسلسلة والواضحة - الأساليب
والتعابير الملائمة - الخط جميل -
الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة،
يرتب فكرة في الكتابة.
يكتب نصاً معلوماً، فزاعياً غامضاً وتسلسل فكره.



الأهداف

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَرْتِمُ



أَتَرْتِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَتَرْتِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرْتِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
النَّقْيِيمِ

خَذْتُ غَدَّ الْكَلِمَاتِ

اسْتَعْدَمْتُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ

خَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

خَتَبْتُ بَلُوذًا وَاهِجَةً
وَمُتَسَلْسِلَةً

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْأَعْيُنَ الْمَلَامَةَ

خَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَعْدَمْتُ
غَلَامَاتِ التَّرْتِيمِ

إِعْلَالِي صَحِيحٌ

أَعِدْ كِتَابَةَ النُّحْلِ الْمَعْلُومَاتِي مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضْوِيغِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِيُقَوِّمَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُفْمِ
يُقَيِّمُ النَّحْلُ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي؟ سَوْأَلٌ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أَنْشُودَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ؟ هَذَا السُّؤَالُ مَخُورٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْمَوَاطِنِ، وَ يَسْأَلُهُ كُلُّ فَرْدٍ لِنَفْسِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، قَالِقْلَاحٍ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسْهِمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِابْنَائِهِ وَطَنِهِ.. وَالْمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِنَاءَ الْمَبَانِي بِإِثْقَانٍ فَهُوَ يَبْنِي الْوَطَنَ وَيُهَيِّئُ لَنَا الْمَسْكَنَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَثِيرٌ».

أ- ذَكَرْتُ فِي الْفِقْرَةِ مِهْنَتَيْنِ هُمَا وَ.....

ب- صَغَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

ج- مَعْنَى كَلِمَةِ (يُهَيِّئُ) مِنَ السِّيَاقِ هُوَ: (يَأْكُلُ - يُعِدُّ - يَهْدِمُ).

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُضَادَّ (أَكْرَهُ) مُضَادَّ (يُهْدِمُ) جَمْعَ (ابْن)

هـ- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

و- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الْوَطَنِ:

١- الْمُعَلِّمُ: عِنْدَمَا فَهُوَ

٢- الطَّيِّبُ: عِنْدَمَا فَهُوَ

نشاط ٢: لكل طفل حقوق وواجبات،

اذكر حقًا وواجبًا مهمًا بالنسبة إليك:

حقِّي

واجبي

نشاط ٢: عبّر عن كل صورة

مُستخدِمًا الكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



أ- (لَهْفَةٌ)



ب- (مُفْعَمٌ بِالْخَطَرِ)



ج- (تَكَاتَفٌ)

نشاط ١: تَقْرَأُ الْأَصْوَصَ، وَتُفْهِمُ الْغُرُصَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
نشاط ٢: تَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَتُسْتَخْدِمُهَا، وَتَخْتَارُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
نشاط ٣: تَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: ضَعُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنَ الْغَائِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:



- أ- هُوَ مُلْتَحِقٌ بِالْجَامِعَةِ.
ب- هُمَا بِاحْتِنَانٍ فِي التَّارِيخِ.
ج- هُنَّ زَائِرَاتٌ لِلْمَرْضَى.
د- هُمْ عِبَاقِرَةٌ فِي الْبِنَاءِ.

نشاط ٥: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»
ب- الْبِنَاءُ «خَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضَّنْبِ»
ج- مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ»
د- مُسْتَعْرِجَانِ لِلْمَعَادِنِ. «ضَمِيرُ غَائِبٍ»

نشاط ٦: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- أَنتُمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. «أَنْتُمَا» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
ب- هَذَانِ مُخْلِصَانِ لَوْطَنِهِمَا. «هَذَانِ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
ج- هُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ فِي الْخَيْرِ. «هُنَّ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).
د- نَحْنُ بِنَاءُ الْأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرُ غَائِبٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ).

نشاط ٧: اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، مَعَ الضَّنْبِ:

الْخَبَرُ:

الْمُبْتَدَأُ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

- أ- التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.
ب- الرَّسْمُ فَنٌ.
ج- الصَّدَقُ مَنَجَاةٌ.
د- الْمَبْنَى كَبِيرٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُمَيِّزُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٧: يُمَيِّزُ أَسْمَاءَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، مَعَ الضَّنْبِ.

الْأَهْدَافُ



٩٠

نشاط ٨: ماذا تفعل في المواقف الآتية...؟

أ- جدُّكَ تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلَتْ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الآنَ مَرِيضَةٌ.

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَكَ حُلْوً.

ج- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَعمَلُ كَحَامِلٍ أَثْقَالٍ ضَخْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتْعَبٌ.

د- طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ يُرِيدُ عُبُورَ الشَّارِعِ.

نشاط ٩: اكتب وثيقة مساعدة لحقوق المرأة مكونة من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة وستدأ بالإداعة المدرسية.

نشاط ٨، ٩، يُظهر فوائد اللغة وتستخدمها عند الكتابة.

الأهداف



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

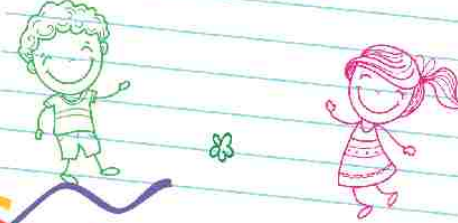
الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ،
ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
اِتِّكَارٌ	اسْمٌ	اِخْتِرَاعٌ وَإِنْشَاءٌ		
اِتَّقِي	فِعْلٌ	أَحْمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنَّى		
اسْتِرْخَاءٌ	اسْمٌ	اسْتِلْقَاءٌ وَرَاحَةٌ		
أَغْلَبِيَّةٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ	قَلَّةٌ	
الْأَخْصُ	اسْمٌ	خَاصَّةٌ أَوْ خُصُوصًا		
التَّفَقُّوا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
إِلْمَامٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ وَفَهْمٌ		
بَالِغٌ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسَنِ الرُّشْدِ		
بَرَاءَةٌ اِخْتِرَاعٍ	اسْمٌ	اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الْاِخْتِرَاعِ	اِخْتَفَتْ	
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ		
تَتَأَرَّجُجُ	فِعْلٌ	تَتَحَرَّكُ		
تَسْتَكِينٌ	فِعْلٌ	تَخَضُّعٌ		
تَقْيِيمٌ	اسْمٌ	قِيَاسٌ مَدَى نَجَاحٍ		
تَكَاتَفَ	فِعْلٌ	تَعَاوَنَ		
تَلَفٌ	اسْمٌ	فَسَادٌ		
حَيِّرَةٌ	اسْمٌ	تَرَدُّدٌ		
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتُ		
دَارَ	فِعْلٌ	جَرَى		
دَّهْرٌ	اسْمٌ	الزَّمَنُ		
ذِي	اسْمٌ	هَذِهِ		

الكلمة	اسم / فعل	معناها	مضادها	جمع / مفرد
شَاهِقَةٌ	اسم	مُرْتَفِعَةٌ / عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	عَقَبَةٌ
عَقَبَات	اسم	صِعَاب		عُقَد
عُقْدَةٌ	اسم	رَبْطَةٌ		
غَامِض	اسم	مَجْهُول	وَاضِح	
فِدَا	اسم	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		
فَرَّغَ	فعل	انْتَهَى		
فُؤَاد	اسم	قَلْب		
لَاقَتْ	فعل	نَالَتْ		
لَهْفَةٌ	اسم	سَوْق		
مُتَدَلِّيةٌ	اسم	نَازِلَةٌ أَوْ هَاطِطَةٌ	ضَعِيفَةٌ	
مَتِينَةٌ	اسم	قَوِيَّةٌ		
مَحْفِل	اسم	مَكَانُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحَافِل
مَسَار	اسم	خَط سَيْرٍ		مَسَارَات
مُعَاصِر	اسم	حَالِي		
مُقْعَمَةٌ	اسم	مُمْتَلِئَةٌ		
مَلَائِمَةٌ	اسم	مُنَاسِبَةٌ		
مُهَاجِر	اسم	تَارِكُ بَلَدِهِ	عَائِد	
مَوْقِعٌ اسْتِرَاطِيّجِي	اسم	مَكَانٌ مُهِمٌّ		
نُبُوغٌ	اسم	عَبَقْرِيَّةٌ		
وَصِيٌّ	اسم	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُؤْنَ الطِّفْلِ		

المَحْوَرُ الثَّانِي
عِلَاقَتِي مَعَ الْآخِرِينَ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي





نَصُّ الاسْتِمَاعِ النَّصُّ الْأَوَّلُ: (قَرَأْ خَطًّا)

نشاط ١: لِكُلِّ بَلَدٍ مَوَالِيْنُ مُخْتَلِفَةٌ يَحْمِي بِهَا شَعْبُهُ وَأَرْضُهُ وَمَمْلَكَاتِهِ رَتَّبِ الْقَوَائِيْنُ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَكْثَرِ إِلَى الْأَقَلِّ غَرَابَةً بِالنَّسْبَةِ لَكَ:



ج

النمسا

يَخْطُرُ تَنَاوُلُ الْمُتَلَجَّاتِ
أَمَامَ الْبُنُوكِ.



ب

ميلانو (إيطاليا)

يَجِبُ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَنْ يَنْتَسِمُوا
بِكُلِّ الْأَمَّاكِينِ، بِاسْتِثْنَاءِ وُجُودِهِمْ
فِي جَنَازَةٍ أَوْ زِيَارَةٍ مَرِيضٍ.



أ

أستراليا

يُفْتَحُ اسْتِخْدَامُ الْمَكْنَسَةِ
الْكَهْرِبَائِيَّةِ بَيْنَ الْعَاشِرَةِ
مَسَاءً وَالسَّاعَةِ صَبَاحًا.



نشاط ٢: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- دَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ إِلَى (الوَاحَاتِ الْبَحْرِيَّةِ - الْفَيْئُومِ - وَادِي دِجْلَةَ).
- اقتَرَحَ إِسْمَاعِيلُ الرُّجُوعَ إِلَى الْمُخَيِّمِ مِنْ خِلَالِ (تَجَبُّعِ آثَارِ الْأَقْدَامِ - تَشْغِيلِ الْأَنْوَارِ - اتِّبَاعِ النُّجُومِ).
- اقتَرَحَتْ حَلَا (الْبَحْثَ عَنِ الْمُخَيِّمِ - الْإِنْتِظَارَ فِي الْمَكَانِ وَعَدَمَ التَّحَرُّكِ - إِزْسَالَ إِشَارَةِ مُسَاعَدَةٍ).

نشاط ٣: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



أ- كَانَ الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ صَخْرٍ.

ب- ارْتَوَحَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ نَضْبِ الْخِيَمِ وَتَرْتِيبِ الْأَغْرَاضِ.

ج- ابْتَعَدَ التَّلَامِيذُ عَنِ الْمُخَيِّمِ فِي اثْنَاءِ الْكَيْشَافِ الْمَكَانِ.

نشاط ٤: اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْأَخْدَاطَ:

وَوَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ
وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَرَتَّبْنَا أَغْرَاضَنَا
بِدَاخِلِهَا، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً
لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ
فَقَبِلَ بَدْءَ الْبَرْتَمَاجِ.

سَاعِدُونِي! اقْتَرَبَتْ
السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ
سَيَّارَةُ الْإِنْقَادِ كَانَتْ تَجُوبُ
الْمَكَانَ بَحْثًا عَنْهُ.

سَتَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا
قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا اقْتَرَفْنَا عَنِ
الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي
الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ
هُمْ إِلَيْنَا.

نشاط ١: يُخَدَّدُ الْمَغْرَى الْعَامِلُ بِاللُّغِ الْمَشْتَرَكَةِ
نشاط ٢، ٣: يُعَبَّرُ صِيَغَةُ الْمَاضِي الْمَشْتَرَكَةِ شَفْهُيًا وَتُخَضَّ الْمَعْلُومَاتُ وَالْفِكَرُ الرَّاسِخَةُ أَوْ الْأَخْدَاطُ
نشاط ٤: يَرْتَّبُ الْفِكَرَ تَرْتِيبًا مُنَظَّمًا مِنْ خِلَالِ مَفْهُومِ اللَّطَفِ

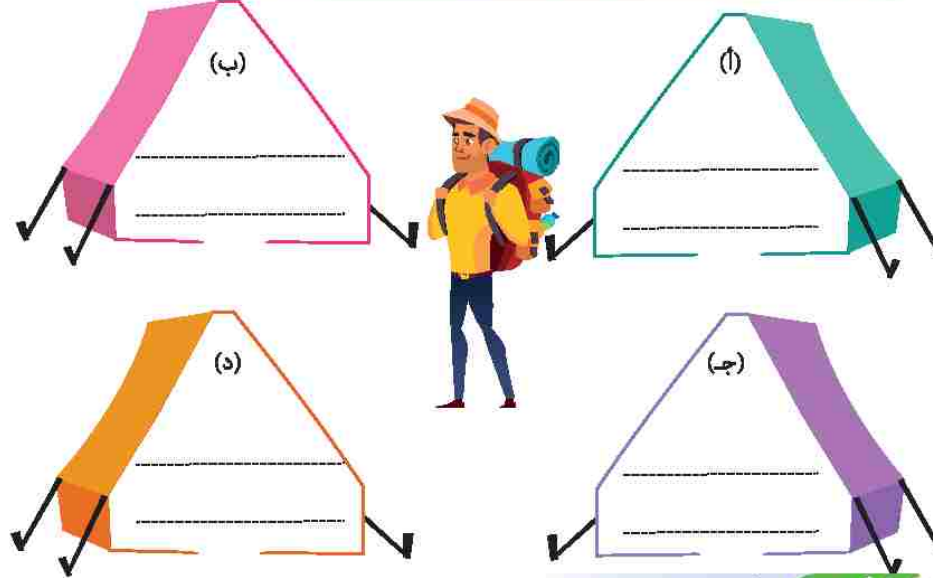
الْأَهْدَافُ



٩٦



نشاط ٥: تخيل نفسك قائد فريق الكشافة وذهبتُم في رحلة تخييم ووضعتُ بعض القواعد للحفاظ على سلامة الفريق، ما القواعد التي ستضعها لجماعتهم؟



نشاط ٦: اكتب ما تعلمتُ عنك:

Blank lined area for writing the answer to Activity 6.

نشاط ٥: يرتب الفكر ترتيباً منطقياً، مؤكداً إيها بتفاصيل مناسبة.
نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



الشعر للجميع

الشاعر
سليمان العيسى

١. فِكْر



نشاط هُنَاكَ صِفَات يَشْتَرِكُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، انْظُرْ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ وَادَّخِرْ صِفَةً مِنْهَا:



.....

.....

.....

٢. افْهَمْ وَادَّخِرْ



نشاط ٢ (١) اسْتَخْلِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّبَاقِ وَادَّخِرْهَا، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
عَزَمْنَا	نَسْتَطِيعُ بِعَزْمِنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.
لَهَبَ	يَا فَتَى، اخْذِرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.
نُؤَاصِلُ	عَلَيْنَا أَنْ نُواصِلَ عَمَلَنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِصرٍ.
تَسَانَدِي	يَا فَتَاهُ، تَسَانَدِي مَعَ أَخَوَاتِكَ فَلَا تَحَادُ قُوَّةً.
السَّوَاعِدِ	لَا تُبْنِ الْأَوْطَانُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ.
غِلَاظُنَا	مَا أَشْهَى غِلَاظَ حُقُولِنَا!

نشاط ٣ يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ الْأَصْلِ.

نشاط ٣ (١) تَسْتَخْلِجُ مَعَالِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَوَعِّةٍ.

الْأَهْدَافُ



٩٨

لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

وَأَرْضُنَا السَّمَرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

وَعَزْمُنَا لَهَبٌ

تُرَابُنَا ذَهَبٌ

تَبْنِي بِهِ الْبِلَادُ

نُؤَاصِلُ الْجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنَيْهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَادِ

غِلَالُنَا الْخَضِرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تَغْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ سُورِيّ الْجَنَسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرَسَ
بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بَبْغَدَادَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي
مَدَارِسِ حَلَبَ وَمَوْجَّهًا أَوَّلَ لِلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ
الثَّقَافَةِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشُعْرِ
الْأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ ٩٢ عَامًا.

بَشْشَقْ لِلشُّعْرِ وَتَمَنَّا أَنَّهُ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَحْتُ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الحُبِّ - الكُزْبِ - الأولى والثانية).
- وَصَفَ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِـ (الدَّهَبِ - الفِضَّةِ - النُّحَاسِ).
- جَاءَتْ كَلِمَةُ "السَّوَاعِدُ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (الْأَيْدِي - الْمُسَاعَدَةِ - الْأَرْجُلِ).
- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْوَحْدَةُ لِعَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمِّهِ الْعَرَبِ).

٢- ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (x) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- الْحَبِيرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ.
- يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ.
- حَسَّ الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ.



نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

- مُفَرَّدَ (الأنوار):
- جَمْعَ (سَاعِدٍ):
- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: السَّمَرَاءُ،
- بَيْتًا تَعَدَّتْ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ بِنَاءِ الْبِلَادِ:

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١- يَأْتِي الرَّبِيعُ بِتَفْتُّحِ جَمِيعِ الْأَزْهَارِ وَلَيْسَ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- لِمَزَادَتِنَا وَعَزْمَتُنَا مِنْ نَارٍ وَتُرَابُنَا أَعْلَى مِنَ الدَّهَبِ.

٣- نَجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَبْنِي بِلَادَنَا.



نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَا ابْنُكَ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): اجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ تَظْهِيرَ فَهْمِهِ الشَّاعِرِ، وَارْجِعْ إِلَى الشَّاعِرِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): تَلَخُّصُ الْفِكْرِ الْقَرْيَةِ الَّتِي تُكُونُ فَهْمُ النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ): تَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ مِنْ آدَاءِ جَهْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ بِضَلَامَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (أ) اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

التعبير المجازي

هُوَ اسْتَعْدَّ الْأَلْفَاظَ فِي مَعَانٍ غَيْرِ
مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي؛ لِإِظْهَارِ الْجَمَالِ عَلَى
النَّصِّ: الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّغَرَاءِ



الإيقاع الصوتي (القافية)

هُوَ تَوَافَقُ آخِرِ الْأَبْيَاتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ:
فِي أَوَّلِ النَّهَارِ تَتَنَاقَلُ الْإِفْطَارُ



وَعَزَمْنَا لَهَبَ

تُرَابَنَا دَهَبَ

- ١- كَلِّمَاتِ لَهَا التَّهَامَةُ نَفْسَهَا:
- ٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًا:

نشاط ٣ (ب) غِذِ إِلَى شَجَرٍ "يَا مِصْرُ" وَخَلِّلِ الشَّعْرَيْنِ مَعًا:

شَجَرُ "لِلْجَمِيعِ"

شَجَرُ "يَا مِصْرُ"

- ١- اسْمُ الشَّاعِرِ
- ٢- يَتَحَدَّثُ الشَّعْرُ عَنْ...
- ٣- بَيْتٌ فِي حُبِّ الْوَطَنِ
- ٤- قَافِيَةٌ
- ٥- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ
- ٦- مَا أَكْثَرَ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣ (ج) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِيهِ:

(تَسَانُدُهُ - الْغَلَالُ - عَزِيمَةٌ - يُوَاصِلُ)

"يُحِبُّ جَدِّي الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا، فَهُوَ يَمْتَلِكُ قِطْعَةً أَرْضٍ زِرَاعِيَّةً صَغِيرَةً بِصَعِيدِ مِصْرَ
و..... جَدِّي وَيَعُضُّ الْفَلَاحِينَ فِي زِرَاعَتِهَا، وَلَقَدْ تَعَرَّضَتْ هَذِهِ الْأَرْضُ لِكَثِيرٍ مِنَ
الْمُشْكَلَاتِ، لَكِنَّ جَدِّي كَانَ لَدَيْهِ قُوَّةٌ تَجْعَلُهُ حَلَّ جَمِيعِ هَذِهِ
الْمُشْكَلَاتِ، حَتَّى يَأْتِيَ مَوْسَمُ الْحَصَادِ وَيَجْمَعَ الْكَثِيرَ مِنْ مِنَ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضَرَّاءِ، تُبَاعُ هَذِهِ الْغُلَّالُ بِالسُّوقِ فَيَفْرَحُ الْجَمِيعُ وَيَعْمُ السُّرُورُ".



نشاط ٣ (أ، ب)، تَذَكَّرْ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسْتَهَا مِنْ قَبْلُ كَ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ،
الكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا لَفَافَةٌ وَاحِدَةٌ).

نشاط ٣ (ج) تَسَلَّحْ بِمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ فِي سَبَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَقَوِّمَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د): تَحْذَرُ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ:

-الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ. -الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ.

أَكْمِلْ:



- ١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ
٢- لِأَنَّهُمَا تَبَدَّلَانِ فِي
٣- وَتَكُونُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا:

نشاط ٣ (هـ): خَذْذِ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

- ١- الْإِنُّ بَارٌ. الْمُتَبَدِّلُ الْخَبَرُ
- ٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْمُتَبَدِّلُ الْخَبَرُ
- ٣- الزُّهْرَةُ عَظْرَةٌ. الْمُتَبَدِّلُ الْخَبَرُ

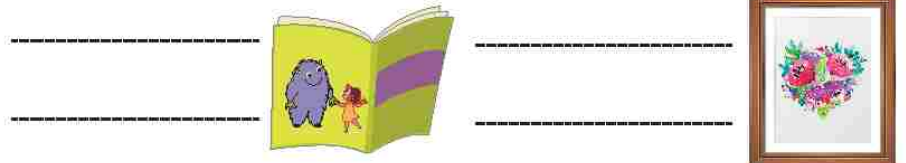
نشاط ٣ (و): اضْبِطِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اخْتِبِ عِلَامَةَ الرُّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَكَاثُ جَمِيلٌ. (.....)
- ٢- الْمَلْبَسُ تَطْيِيفٌ. (.....)
- ٣- الشَّارِعُ وَاسِعٌ. (.....)

نشاط ٣ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجَمَلِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مَعْلُوكِ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

- ١ أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ب- الْهَوَاءُ شَدِيدًا. ج- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.
- ٢ أ- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ. ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا. ج- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.
- ٣ أ- الْخَبَرُ سَعِيدٌ. ب- الْخَبَرُ سَعِيدًا. ج- الْخَبَرُ سَعِيدًا.

نشاط ٣ (ح): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجَمَلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطِ رُكْنَيْهَا:



نشاط ٣ (د): تَحْذَرُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ بِخَلْفِهَا. نشاط ٣ (هـ): تَحْذَرُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ. نشاط ٣ (و): تَضْبِطُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ. نشاط ٣ (ز): يَعْزِزُ فَسْتَحْدِمُ الْجَمَلَ الْاسْمِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ



٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤(أ): اسلفذ مما تعلمت عن علامة رفع الجملة الاسمية ولا حظ
الجملة الآتية، ثم أكمل:

- الأرض خضبة.			- الأقلام جديدة.			- الألوان زاهية.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	نوعه	الخبر
١- الأرض خضبة.	الأرض	مفرد	الضمة	خضبة	مفرد	الضمة	مفرد
٢- الأقلام جديدة.	جمع تكسير	الضمة	مفرد	الضمة	مفرد
٣- الألوان زاهية.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تكسير.

نشاط ٤(ب): خذ المبتدأ فيما يلي، ثم بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الحدائق مزهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:
- ٢- الأطباء مهرة. المبتدأ علامة الرفع السبب:

نشاط ٤(ج): لاحظ الجملة الآتية، ثم أكمل:

- الطبيبات ممرضات.			- الفتيات مهذبات.			- الصادقات محبوبات.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	نوعه	الخبر
١- الطبيبات ممرضات.	الطبيبات	جمع مؤنث سالم	الضمة	ممرضات	مفرد	الضمة	مفرد
٢- الفتيات مهذبات.
٣- الصادقات محبوبات.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سالمًا.

نشاط ٤(د): يتعرف علامة رفع زحني الجملة الاسمية في خالتي جمعي التكسير والمؤنث السالم.

الأهداف



نشاط ٤ (د): اضبط المُنْتَكَدَا وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٢- العلماء أذكىاء.

(.....)

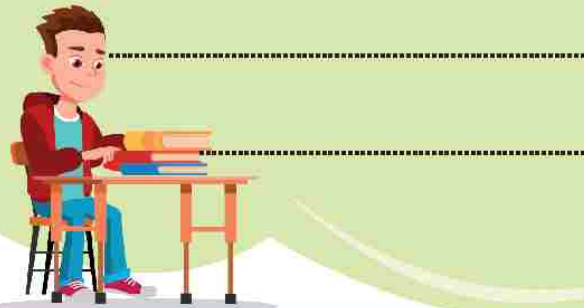
٣- الطائرات محلقات.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

نشاط ٤ (هـ): عَنِّزْ عَنِ الصُّوَرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مَعَ الضَّنْطِ:



نشاط ٤ (د): تَلَمَّحْ مَنْ ضُنْطَ رُحْلِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِي خَالَاتِ الْمَفْرَدِ جَمْعِ الْأَكْسَرِ، جَمْعِ الْمُفْرَدِ اسْمَالِهِمْ؟
نشاط ٤ (هـ): تَشَكَّدْ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِي التَّخْيِيرِ.

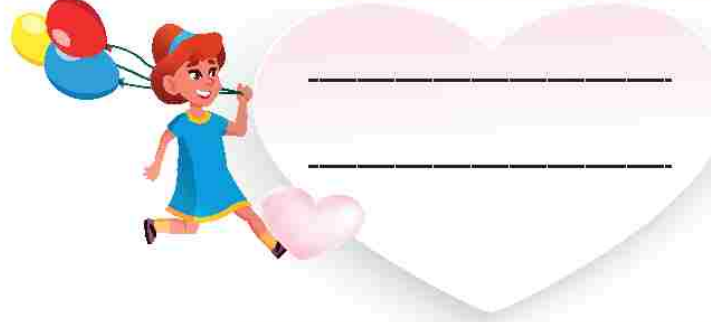
الْأَهْدَافُ



١٠٤



نشاط ه (أ): اكتب جملتين لهما نفس النهاية تعبر فيهما عن حبك لأشرك، أصدقائك، مدرستك، وطنك، حيوانك الأليف..



نشاط ه (ب): إذا أردت أن تعبر عن حبك لشخص ما فممكنك استخدام طرق مختلفة مثل: الهدايا، الكلمات المشجعة، قضاء وقت معه، مساعدة تقدمها له .. اختر شخصاً تحبه من أهلك / أقربائك أو أصدقائك واكتب الفكر التطبيقية لطرق الحب.

١- فكر لهدية

٢- كلمات حب وتشجيع

٣- مكان أحب قضاء الوقت معه فيه

٤- المساعدة التي يمكن أن تقدمها له



الأهداف

نشاط ه (أ): يكتب جملتين لهما النغمة نفسها.
نشاط ه (ب): يعبر عن مشاعره وحبّه تجاه شخص ما بأساليب مختلفة.

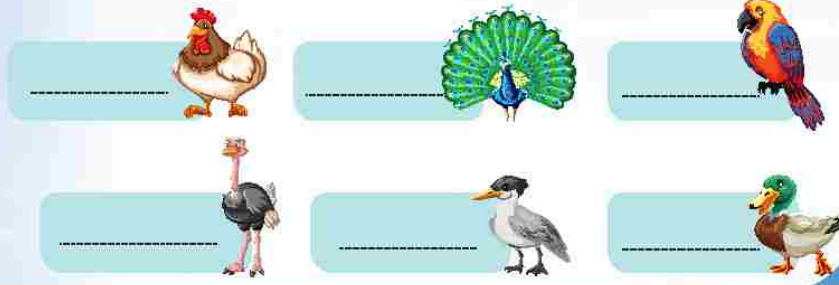
نص معلوماتي

طائر النورس

١. اقرأ



نشاط: ارسم دائرة حول الطيور التي تعرفها واكتب أسمائها:



٢. اقرأ واكتشف



نشاط (١): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
يُعِينُهَا	تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَتُعِينُهَا أَيْ عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَاب	مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنْمُ	رُسُومًا ذَكَ تَنْمُ عَنْ مَوْهَبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.
تَرْبِيَتْ	تُهْدِي الأُمُّ طِفْلَهَا بِالزَّرْبِ عَلَى كَفِّهِ.
يُعَاوِدُ	بِالْعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الْإِنْسَانُ عَمَلٌ مَا أَحَقَّقَ فِيهِ.
يَتَّبِعُ	يَتَّبِعُ صَدِيقِي أَحْمَدُ كُلَّ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بِنِيَّةٍ	لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِنِيَّةٍ قَوِيَّةٍ.

نشاط ١: اكتب الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط (٢): استنتج مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويته مثلثه.

الأهداف



طائر النورس

للطيور المائية صفات محددة تُساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك **لِيعينها** على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة، وتُعد النوارس من أكثر عائلات الطيور انتشاراً في العالم.

النوارس من الطيور المائية التي تُفضل العيش بمُستعمرات والذهاب إلى السواحل شتاءً في **أسراب**.. النورس طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران وعُنقه قصيرة.. لدى النوارس أجسام قوية وأقدام مُستوية، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة.

يُعد النورس من الطيور الذكية، ومن تصرفاته التي **تتم** عن هذا الذكاء **تربية** التربة بأقدامه كي يَخْدَع الديدان الموجودة فيها بأن المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، وله طريقة عجيبة في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم **يُعاود** الطيران، كما أنه **يتتبع** مراكب الصيد ليأكل بقايا السمك.. هذا وقد اكتشف العلماء أن النورس عدّة أساليب للتواصل من خلال حركات بجسمه أو التحليق بأسلوب محدد، ولديه **بنية** مُجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضد الحيوانات المفترسة.

لجيب عن أسئلة تظهر ففهم النص.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- نعد من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم. (التماسيح - النوارس - الصقور)
- ب- تعيش النوارس (في مجموعات صغيرة - بمفردها - في مجموعات كبيرة).
- ج- يتميز طائر النورس بـ (صوته الهادي - منقاره الكبير - أقدامه غير المستوية).

٢- أكمل:

- أ- مرادف (يساعدها) ب- مضاد (تدخل) ج- جمع (سرب)
- د- النورس طائر له

٣- هل تعرف أنواعًا أخرى من الطيور المائية؟

نشاط ٢ (ج): اكتب الأسباب التي تجعل طائر النورس يقوم بهذه التصرفات:

١- لماذا يقوم بتزييت التربة بقدمه؟

٢- لماذا يتتبع مراكب الصيد؟

٣- لماذا يقترب من الماء بمنقاره؟

نشاط ٢ (د): اقرأ وأكمل بما يلي:

(تعيّنهما - كنم - أسراب - تتبع)

"اعتادت هند أن تذاكر دروسها مع صديقتها إيمان فهي على الحفظ

والفهم؛ فعلاقتهم عن صداقة حقيقية وحب كبير يجمعهم، ودائمًا ما كانتا

تُحبّان الطيارات الورقية الملونة والنجوم و..... الحمام الكثيرة التي

تُحلّق في السماء، فهما تتمتعان كثيرًا بهذا المنظر".

نشاط ٢ (هـ): كان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج): اجيب عن أسئلة نظهر فهمه النص، والأجوب إلى النص للإجابة عن الأسئلة.
نشاط ٢ (د): تعرّف العلاقة بين الكلمات وبنسخدمها في جملته.
نشاط ٢ (هـ): اقرأ النصوص قراءة جهرية ضجبة بطلاقة.

الأهداف



١٠٨

٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول

الولدان محبوبان. الفتاتان صديقتان. الكتابان مفيدان.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١- الولدان محبوبان.	محبوبان	مثنى	الألف
٢- الفتاتان صديقتان.	الفتاتان
٣- الكتابان مفيدان.

نشاط ٣ (ب): خذ المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة الرفع.

نستشع أن:

- ١- الطفلان موهوبان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الطالبتان مجيدتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- القصاتان ممتعتان. المبتدأ الخبر علامة الرفع



نشاط ٣ (ج): اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى

- ١- الطائران • موهومان
- ٢- الدزسان • ماهران
- ٣- السفينتان • كبيرتان
- ٤- السباحان • مغروران

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب، ثم ارفع دائرة حول علامة الرفع:

- ١- الهاتفان • ٢- الهدكان •
- ٣- الجميلتان • ٤- العضفوران •

نشاط ٣ (أ): نشتغل علامة رفع المثنى.
نشاط ٣ (ب): نملأ زخني الجملة مع علامة رفعها.
نشاط ٣ (ج): نشتغل تكوين جمل اسمية ضحكة، زخناها من مثنى.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفريقان
(مُتَعَادِلَانِ - مُتَعَادِلَتَانِ - مُتَعَادِلَتَانِ)
- ٢- عاليتان.
(الدَّرَجَتَيْنِ - الدَّرَجَتَانِ - الدَّرَجَانِ)
- ٣- الأكران
(قَدِيمَتَيْنِ - قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَانِ)

نشاط ٣ (و): ثنّ الجمل الآتية مراعياً علامة الرفع الصحيحة:

٣. المُسَافِرُ عَائِدٌ.

٢. المُقَاتِلُ شَجَاعٌ.

١. القِلَادَةُ طَوِيلَةٌ.

نشاط ٣ (ل): تأمل جسمك، واكتب مستخدمًا المثنى كما في المثال:

"العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ"

نشاط ٣ (ج): اجعل هذه الكلمات خبرًا لمبتدأ في جمل مفيدة:

٤- كَرِيمَتَانِ

٣- مُحِبَّتَانِ

٢- سَالِمَانِ

١- نَظِيفَانِ

نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مستخدمًا المثنى

استخدمًا صحيحًا:



نشاط ٣ (هـ): يُمِزُّ علامة الرفع الصحيحة.
نشاط ٣ (و): يَحْوَِلُ المُفَرِّدَ لِمُثْنَى مَرَاعِيَا علامة الرفع.
نشاط ٣ (ج، ط): يَسْتَخْدِمُ المثنى في التّعبير السّليخًا صليخًا.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلّم: نشاط ٤(أ): استمع بالجميل التي أمامك في تذكر علامة الرفع، ثم املأ الجدول:



علامة الرفع

النوع

١- العلم حياة.

٢- العالمات نايغات.

٣- العلماء أذكاء.

٤- القولان يليغان.

نشاط ٤(ب): ضع خطاً تحت الخبر مبنياً علامة الرفع والسبب كما في المثال:

مثال: المستمعان منصتان. علامة الرفع (الألف)، السبب "لأنه مثنى".

١- الكتاب صديق.

علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه مثنى".

٢- المتحدثات مجيدات.

علامة الرفع (.....)، السبب "لأنه مثنى".

نشاط ٤(ج): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الرّسالتان (طويلان - طويلتان - طويلتين).

٢- الكلمة (نور - نوراً - نوي).

٣- الأشجار (مثمرة - مثمرة - مثمرة).

٤- المنصات (مستفيدات - مستفيدات - مستفيدات).

نشاط ٤(د): ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة:

١ أ- الأرقام متصاعدة. ب- الأرقام متصاعدة. ج- الأرقام متصاعدة.

٢ أ- الحقيبتان ثقيلتان. ب- الحقيبتان ثقيلتان. ج- الحقيبتان ثقيلتان.

٣ أ- القلوب نايضة. ب- القلوب نايضة. ج- القلوب نايضة.

٤ أ- المهندسات بارعات. ب- المهندسات بارعات. ج- المهندسات بارعات.

نشاط ٤(أ): تذكر علامة الرفع لكل نوع.
نشاط ٤(ب): يميز الخبر ويحدد علامة رفعه.
نشاط ٤(ج): يميز الضمات من الخطأ.

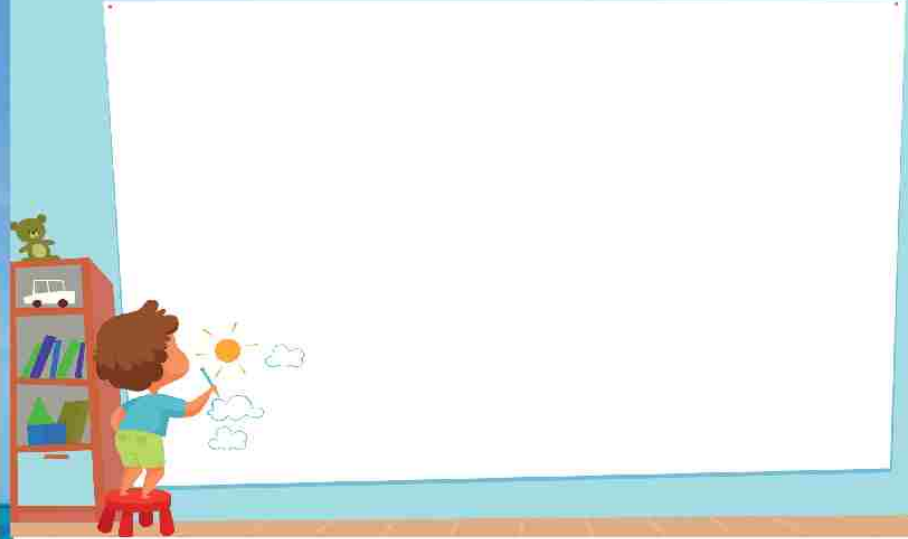
الأهداف



٥. شارك



نشاط هـ (أ): أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران، ...). ارسم المقربين إليك واكتب صلة قرابتك بهم:



نشاط هـ (ب):

من الأشخاص الذين رسمتهم، اختر واحدا وصف مهنته أو دراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تحبه؟

.....

.....

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط هـ (أ، ب): نستخدم وسائل مختلفة (المخططات، البطاقات، الرساليل، الصور) لننقل إلى

الفكرة الرئيسة للخط.

نشاط هـ (ج): نعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



١١٢



نشاط ١: صل النجدة بالرسالة المناسبة:

- أ- نجدة طيبة وتعد.
- ب- سلام لك أُمي الغالية.
- ج- سلام يا صديقي.
- د- الأستاذ العزيز، تحياتي.
- هـ- أبعث إليك بأحر الأشتاق.
- و- نجدة مفعمة بالحب والشوق.



نشاط ٢: صنف مضمون الرسالة ثم حدّد نوعها (شخصية أم رسمية):

- أ- إني أزعج في الحصول على وظيفة مهندس السيارات بمصنعكم
- ب- أعتذر عن سوء تصرفي في البيت وأعد بعدم تكرار ذلك
- ج- أكتب إليك لأعبر عن حبي وتقديري لك

نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

- أ- تمنياتي لك بيوم رائع
- ب- تقبلوا بقبول فائق الاحترام
- ج- أذعو لك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية)
- د- في انتظار ردكم (خاتمة لرسالة شخصية)

الأهداف: ١، ٢، ٣، يفرق بين الرسائل الشخصية والرسائل الرسمية، من حيث النجدة والمقدمة والمضمون والخاتمة.

الأهداف



نشاط ٤: أحمِلْ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْإِتْيَةَ وَضَعْهَا فِي الرِّسَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَفَضَّلُوا يَقْبُولُ فَاتَّقِ التَّقْدِيرَ وَالْإِحْتِرَامَ - صَدِيقُكَ هَيْئَمَ - تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ - سَلَامٌ يَا صَدِيقِي،
أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ بِأَفْضَلِ حَالٍ - الطَّالِبُ عَلِيٌّ حُسَامَ - أُنْتَظِرُ رَدَّكَ عَلَى رِسَالَتِي - أَرْجُو مِنْ سَعَادَتِكُمْ
التَّكْرَمَ بِإِعَادَةِ الْإِحْتِبَارِ - أَرَاكَ قَرِيبًا.

١٠ يناير ٢٠٢٢
طَلَبُ اخْتِبَارِ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الْأُسْتَاذُ مُحَمَّدُ

بِخُصُوصِ الْمَوْضُوعِ أَغْلَاهُ أَحِيطُكُمْ
عِلْمًا بِأَنِّي لَمْ أَحْضِرْ اخْتِبَارَ أَعْمَالِ السَّنَةِ
الَّذِي عُقِدَ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ ١٠ يناير ٢٠٢٢
بِسَبَبِ مَرَضِي الشَّدِيدِ.



١٠ يناير ٢٠٢٠
صَدِيقِي يُوسُفُ

بِدَايَةٍ لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِمَدَى حِمَاسَتِي
وَفَرَحِي لِزُجُوعِكَ مِنَ السَّفَرِ، وَلَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ
يَوْمًا مُمَيَّزًا نَقْصِيهِ مَعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْخُضْرَةِ فِي
مَرْزَعَةِ جَدِّي. سَأَخْطُطُ لِلْيَوْمِ وَأَجْهِّزُ كُلَّ الْأَلْعَابِ،
وَتَذَكَّرُ أَنْ تُحْضِرَ مَعَكَ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً فَالْجَوُّ بَارِدٌ
فِي الْمَسَاءِ.



نشاط ٥: حَلِّلْ إِخْدَى الرِّسَالَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

تَكُونَتِ الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ سَبْعَةِ عَنَاصِرٍ:

- أ- التَّارِيخُ
- ب- الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
- ج- التَّحِيَّةُ
- د- الْمُقَدِّمَةُ
- هـ- الْعَرَضُ
- و- الْخَاتِمَةُ
- ز- الْمُرْسَلُ

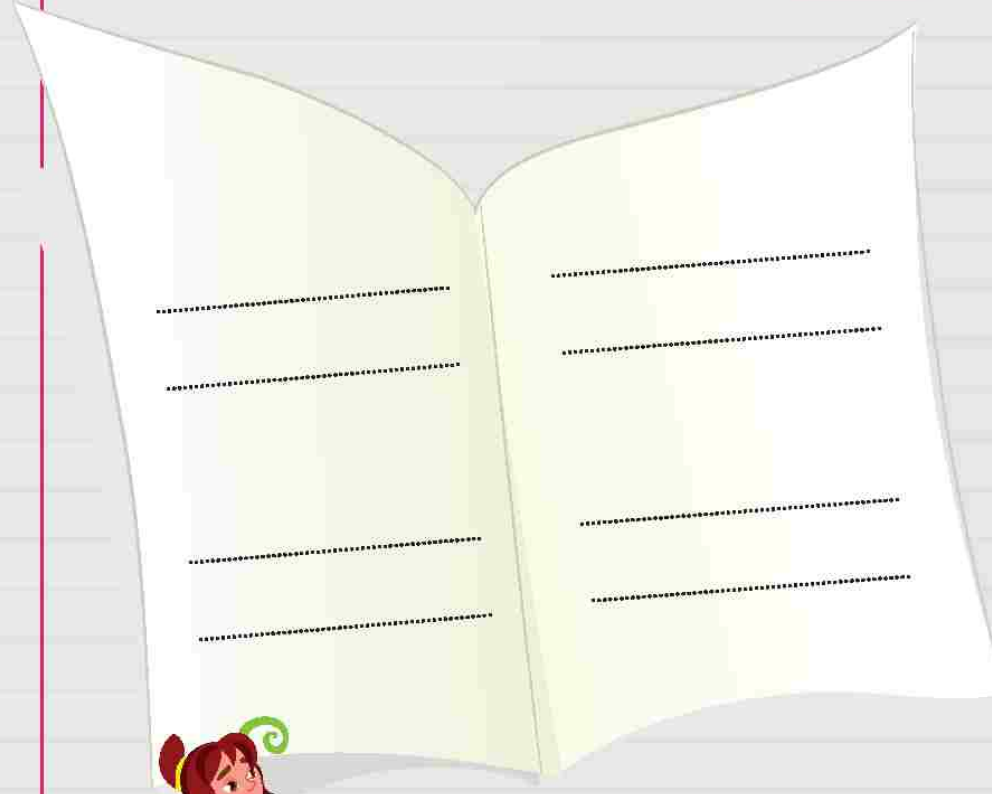
نشاط ٤، ٥: يُحَلَّلُ تَرْكِيبُ النَّصِّ وَذَلِكَ يُسَلِّمُ فَهْمَهُ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ جُمْلٍ ابْتِغَائِيَّةٍ وَخَتَامِيَّةٍ.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

نشاط ٤: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريد الكتابة عنها.



نشاط ٥: اخطط لكتابتك بإفكاره مذكرته للكتابة حولها، وتحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

الأهداف



كتابة رسالة شخصية

نشاط: اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتعلمه يعود لك في إجازة الصيف أو أبلغه بخبرك والاشتهائك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (تتراوح عدد الكلمات من ١٠٠ إلى ٥٠ كلمة).



لا تنس

عدد الكلمات - عناصر الرسالة (التاريخ، المُرسل، المُرسل إليه) - المقدمة والخاتمة المناسبة - الأساليب والتعابير الملائمة - الخط الجميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

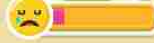
يُظهر قواعد اللغة ويُشجّعها عند الكتابة، يخلط جُملاً كاملة، يرتب فكرة في الجملة.
يكتب رسالة شخصية، مزاجياً أخيراً ونُسْئِلُ العُكْبَر.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوَنَ أَنْ
الْتَزِمَ



الْتَزِمَ بِغَضِ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ دَائِمًا



مُغَايِدُ
التَقْيِيمِ

الْتَزِمْتُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ

الْتَزِمْتُ بِغُلَاظَةِ الرِّسَالَةِ

كَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتَمَةً
مُنَاسِبَتَيْنِ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتُعْبِيرَاتِ الْمُلَاحَظَةِ

كَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

إِمْلَأْنِي صَدِيقُ

أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْويِبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نُزَاجِعُ الْخِزَانَةَ السُّخْرِيَّةَ، نَقْوِيهَا مَعَ التَّفْحِيمِ وَالْخُصْمِ.
نَقْوِي الرِّسَالَةَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"تَمْتَارُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بَعْضُ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى الْعَيْشِ وَالتَّاقُلِ مَعَ الْبَيْتَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلَّ أَعْضَاءِ تِلْكَ الْمَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلْهُجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْ الْاِفْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الْإِتِّعَادُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْقَرَارَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ".



- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ:
- اخْتَرِ عُنَوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ:
- اَكْتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ:
- مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ الْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ ؟
- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِف (تُسَاعِدُهَا)
- ٢- مُضَاد (الْمَوْتِ)
- ٣- مُفْرَد (الْمَجْمُوعَاتِ)

نشاط ٣: أكمل الجمل الآتية

حَسَبِ الْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- رَسَمْتُ الْيَوْمَ شَجَرَةً كَمَا
طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ. (مُفْرَدُ الْعَائِلَاتِ)
- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللَّعِبِ حِينَ
قِطَّةَ الْمَلْعَبِ. (مُضَادُّ خَرَجَتْ)
- ج- تَعِيشُ الْبَطَارِيْقِ فِي
مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرٍ)
- د- فِي الرُّحْلَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ
الْمُعَلِّمَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفٌ يَتَّبِعُ)

نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

- (تُعَاوِدُ - تَتِمُّ - يَهْطُلُ - بِنْيَةٌ)
أ- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الْمَشْيَ، وَفِي كُلِّ
مَرَّةٍ تَسْقُطُ ثُمَّ الْهُوْضَ مَرَّةً أُخْرَى.
- ب- تَعِيشُ الْأَقْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْهَا
..... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ
الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.
- ج- بَعْضُ تَصَرُّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ
عَنْ ذَكَائِهَا الشَّدِيدِ.
- د- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ سَمِعَ الْمَطَرَ وَهُوَ
..... بِعِزَارَةٍ.

نشاط ١: اقرأ النص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: اكتب الكلمات وتشتكجها، وتأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف



١١٨

نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرف:

"دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَضْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الْجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ مُمِطِرَةٌ."

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:
- وَرُكْنَاهَا: الْمُبْتَدَأُ الْخَبَرُ
- ب- مُبْتَدَأٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- ج- حَرْفُ جَرٍّ: حَرْفُ عَطْفٍ:
- د- اسْمًا: وَعَلَامَتُهُ:

نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة واضبطها:

(جَمِيل - مُرْتَفَعَة - سَرِيعَتَان - قَادَة)

- أ- ب-
- ج- د-

نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْبَيِّنَاتُ
(مُرْتَفَعَانِ - مُرْتَفَعَيْنِ - مُرْتَفَعَتَانِ)
- ب- الْقِصَصُ
(مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ)
- ج- الْمُتَعَاوَنَاتُ
(مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَاتٌ - مَحْبُوبَتَانِ)

نشاط ٧: نُنْ وَأَجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ
أ- الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ.
ب- الطُّفْلُ سَعِيدٌ.
ج- الْفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يَمُرُّ زُلْخَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا فِي كِلَا الْمَقْرَدِ وَالْمُتَنَّى وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْمَوْثَبِ الشَّالِمِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك، صف شكل الحياة بها وكيفية الوقت تستطيع العيش وحدك وما الأشياء التي ستفقدوها:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩: فخر في الأسباب التي تجعل الحياة أنات تعيش في مجموعات:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.
نشاط ٩: يخلق نصا شديدا، مراعيا عناصره وتسلسل فكره.



المَوْضُوعُ الثَّانِي أَنَا مُؤَثِّرٌ





نشاط ١: خُذِ الْقِصَّةَ فِي أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ:

المُقَدِّمَةُ	المَشْهُدُ الْأَوَّلُ	المَشْهُدُ الثَّانِي	الْخَاتِمَةُ

نشاط ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْمَشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْفَرِيقَ بِالْمُخَيَّمِ؟ وَمَاذَا طَلَّبَ مِنْهُمْ الْقَائِدُ؟
- مَاذَا قَرَّرَ إِسْمَاعِيلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ؟
- مَنْ سَارِقُ الطَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُخْبِرْهُمْ الْقَائِدُ بِهِ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْفَرِيقُ عِنْدَمَا شَكَّ فِي أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ؟

نشاط ٣: ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمْرَاءَ فِي مَكَانِ الطَّعَامِ. ☐
- إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ أَكَّارِهِ. ☐
- اكتَشَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلَّبَ صَغِيرًا. ☐
- طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَقْلُلُوا الطَّعَامَ حَتَّى يَدْعُرُوهُ لِأَخِيرِ يَوْمٍ. ☐

نشاط ٤: فِي الْقِصَّةِ قَامَ الْفَرِيقُ بِالْغَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالْمَهَارَاتِ، مِنْهَا (إِسْعَانَ النَّارِ، تَعْلُمُ أَصَالِيْبِ الضَّنْدِ، وَتَعْلُمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ) ... إِذَا طَلِبَ مِنْكَ مُسَاعَدَةُ فَرِيقٍ كَشَافَةٍ فِي اخْتِيَارِ أَنْشِطَةٍ لِعَمَلِهَا فِي التَّخْيِيمِ، فَمَا اقْتَرَحْتَ؟





الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: نَحْنُ وَنَحْنُ الْفِكْرُ الرَّاسِخَةُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّظَرِ وَتَهْجُهَا.

الْأَمْتَأَفِ



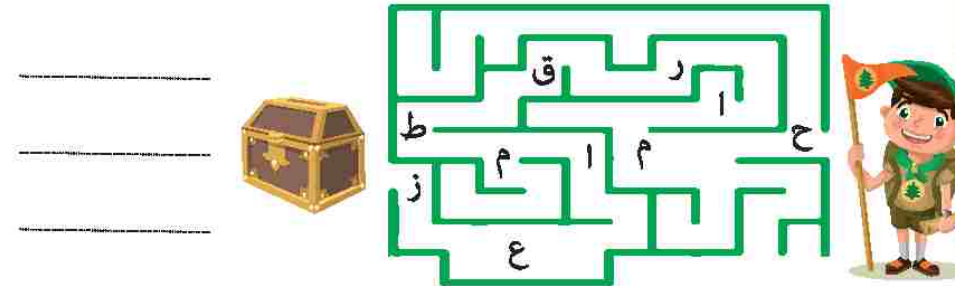


نشاط ٥: تَكُنْ نَفْسَكَ مُحَقِّقًا وَخَاوِلَ مَغْرَمَةٍ مَنْ كَانَ بِالْمَغْرَمَةِ وَأَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَمَا الْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ.



أ- مَنْ كَانَ بِالْمَغْرَمَةِ؟
ب- أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ؟ (مَعَ ذِكْرِ الْأَدِلَّةِ)

نشاط ٦: سَاعِدْ أَحَدَ أَفْرَادِ قَرِيبِكَ الْخَشَافَةَ فِي مَغْرَمَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَبِئَةِ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ مِنْ خِلَالِ تَجْمِيدِ الْأَخْزَفِ بِالْمَتَاهَةِ.



نشاط ٧: اخْتَبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٨: يُغْرَضُ مَغْلُومَاتُهُ وَتَنَالِجَةُ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالْمَكْرُ الْكَاعِمَةُ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الْمُسْتَجِيعِينَ عَلَى تَلَبُّجِ الْمَلْطِيِّ فِي الْأَفْخِيرِ، مَعَ مُرَاعَاةِ أَنْ تُكُونَ طَرِيقَةُ تَلَبُّجِهِ وَغَرَضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبَةً لِلْمُفْهِمَةِ الْفَضْلِيَّةِ وَالْغَرَضُ مِنْهَا وَالْجُمْهُورُ الْمُنَاسِبُ لَهَا.
نشاط ٩: تَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَةِ فِي الْخِتَةِ.





«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفِفِ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِهِ وَخَدِي».

هَكَذَا حَدَّثَ العَمُّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ **مَهْمُومٌ**، فَقَدْ أَعْطَى وَغَدَا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ **الإِخْلَالَ** بِوَعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجْرَ عُمَالٍ يَسْتَأْجِرُهُمُ لِلْقِيَامِ بِالمُهْمَةِ، وَأَتَتْهُ الفِكْرَةُ فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيِّمُ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُخْبَةٍ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَيْ يَلْعَبَ الكُرَةَ.. لَفَتَ نَظْرَهُ الوَرَقَةَ المُعَلَّقةَ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيَاتِنَا وَوُجُودِي لَنْ يُوَثَّرَ»، وَمَضَى فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَفَتَ نَظْرَهُ الوَرَقَةَ نَفْسَهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الكُرَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».

هَذَا مَا حَدَّثَ أَيْضًا مَعَ فَارُوقِ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُخْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْكُرْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ».



٣

وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلْعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةِ طَلَبِهَا الْعَمَّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عَشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَامْرُؤًا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانٌ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقَلَ الْكُتُبَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانٌ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْحُجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِهِمْ.



٤

قَالَ فَارُوقُ: «بِمُكْنَتَا جَمْعِ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفِ فِي حُطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلَّمُ كُلُّ مَنَا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مَنَا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلَّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ». نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الْإِبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِيَ بِالانْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مَحْتَوَّاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. «أَنْهَيْنَا الْمُهْمَةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانٌ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتْرُكُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».



١. الكُز

نشاط: أمامك صور لبعض المواقف التي يحتاج من فيها إلى المساعدة، اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدهم بها:

٢

.....

١

.....

٤

.....

٣

.....

٢. اقرأ واكتب

نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مهموم	جلس زميلي مهمومًا لتأخيره عن حضور حصّة اللّغة العربيّة.
الإخلال	اعتذر المقاتل لإخلاله بشروط العفد.
أنته	أخذ أخي يفكر في وضع خطّة للعب فأنته فكرة رائعة.
لقت	لقت المعلم انتباه تلاميذه بشرحه المميز.
مضى	بعد انتهاء المباراة مضى اللاعبون لحال سبيلهم.
يستغرق	يستغرق تفكير في حلّ الألغاز وقتًا طويلًا.
يليه	نظم المعلم التلاميذ بالفضل؛ بحيث يسأله الأول ثم من يليه.

نشاط ١: اذكر الكلمة الرئيسة من النص.

نشاط ٢ (ب): استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويّة مختلفة.

الأمثاف



نشاط ٢ (ب): أحمِل مَا يَلِي:

- ١- مَرَّ عَامِرٌ وَقَالَ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَّةَ، ثُمَّ أَعُودُ لَوْ كَانَتْ لَا تَرَاكُ هُنَاكَ حَاجَةً».
- ٢- فَقَالَ قَارُوقُ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي حَظٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ وَ.....».
- ٣- قَالَ سُلَيْمَانُ وَأَصَافُ: كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:
 - أ- مُرَادِفَ (ذَهَبَ):
 - ب- مُضَادَّ (كَسَلَ):
 - ج- مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ):
 - د- جَمْعَ (صَدِيقٍ):
- ٥- مَا الَّذِي كَانَ سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؟

نشاط ٢ (ج): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- كَتَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ وَرَقَةً؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي ثَقُلِ الْمَكْتَبَةِ. ☐
- ٢- قَالَ سَاهِرٌ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِي بِالتَّأَكِيدِ». ☐
- ٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. ☐

نشاط ٢ (د): اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا:



- ١- نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. (الْعَمُّ سَعِيدٌ)
- ٢- سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَّةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ مَا زَالَ هُنَاكَ حَاجَةً. (سُلَيْمَانُ)
- ٣- أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِي بِالتَّأَكِيدِ. (قَارُوقُ)
- ٤- كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَكْرَهُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ. (عَامِرُ)
- ٥- وَلَكِنْ ثَقُلَ الْكُتُبُ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. (سَاهِرُ)

نشاط ٢ (هـ): أحمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقُوَّةِ سَنِينَ:



- ١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ (مَعْنَى مَهْمُوم)
- ٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ الْمَحَلِّ)
- ٣- أُخْتِي تُحِبُّ عِلْمَ الْفَلَكَ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا يَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ. (مُفْرَدٌ كُتُبٍ)
- ٤- الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللُّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالْمَعْرِضِ. (مُضَادُّ مَضَى)

نشاط ٢ (و): خَانَ الآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيلِمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَحْبِثُ عَنْ أَشْيَاءَ نَظْهَرُ فِيهَا فَهْمُ الْأُصْحَفِ وَالرُّجُوعُ إِلَى الشُّخْصِ لِلِجَابَةِ عَنْ الْأَشْيَاءِ.
- نشاط ٢ (هـ): نَعْرِضُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَنَسْتَحْضِرُهَا فِي خَيَالِنَا.
- نشاط ٢ (و): نَقْرَأُ الْأُصْحَفَ مِنْزِلَةً جَدِيدَةً صَحِيحَةً بِظِلَافَةٍ.

الْأَهْدَافُ





نشاط ٣ (أ): لاحظ زخني الجملة الاسمية وخذ نوعيهما:

الأعيون ماهرون. المعلمون مخلصون. الدارسون مهتمون.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
١- الأعيون ماهرون.	ماهرون	الواو
٢- المعلمون مخلصون.	المعلمون	جمع مذكر سالم
٣- الدارسون مهتمون.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالماً.

نشاط ٣ (ب): خذ زخني الجملة، ثم بين علامة الرفع:

- ١- الصانعون مثقنون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٢- الفلاحون نشيطون. المبتدأ الخبر علامة الرفع
- ٣- المصورون رائعون. المبتدأ الخبر علامة الرفع

نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المعلمون مربون. نوعه علامة رفعه
- ٢- المتعاونون ناجحون. نوعه علامة رفعه
- ٣- الحارسون يقظون. نوعه علامة رفعه

نشاط ٣ (د): ضع مبتدأ لكل خبر مما يلي، مراعياً علامة الرفع الصحيحة:

- ١- مصرّون على النجاح.
- ٢- عائدون من سفرهم.
- ٣- محبوبون لوطنهم.



نشاط ٣ (أ)، يُعرّف فاعلة إغراب جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (ب)، يُعرّف زخني الجملة مع علامة الإغراب.

نشاط ٣ (ج)، يُعرّف تفهؤنا للجملة الاسمية في حالة جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (د)، يُستخدَم جمع المذكر السالم في التعبير استخفاً ضيقاً.



نشاط ٣ (هـ): اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:
(مُتَعَاوِلُونَ - مُتَّقِنُونَ - تَابِعُونَ)

١-

٢-

٣-



نشاط ٣ (و): ضغ خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- ١- السائحون مُعْجِبِينَ بِأَثَارِنَا.
- ٢- الجادون مُتَمَيِّزِينَ.
- ٣- المُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ.
- ٤- المُشَاهِدِينَ مُنْتَبِهُونَ.

نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل الآتية جُمعًا صحيحًا، مَرَاعِيَا علامة الرُّفْع:

- ١- السائل حَرِيصٌ عَلَى الإِجَابَةِ.
- ٢- المُسْتَمِعُ مُنْصِتٌ.
- ٣- الْعَالِمُ تَابِعٌ.
- ٤- التِّلْمِيذُ تَاجِعٌ.

نشاط ٣ (ح): عَنِّزْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ، مُسْتَخْدِمًا جُمْعَ الْمَذْكَرِ الشَّالِمِ:



.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٣ (هـ): نستخدم جمع المذكر الشالِم في تكوين جمل اسميَّة صحيحة.
- نشاط ٣ (و): نَعْرِزُ الْخَطَأَ وَنُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٣ (ز): نَجْمَعُ الْجُمْلَ جُمْعًا صَحِيحًا.
- نشاط ٣ (ح): نستخدم جمع المذكر الشالِم في التَّعْبِيرِ اِسْمِيَّكُمَا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ



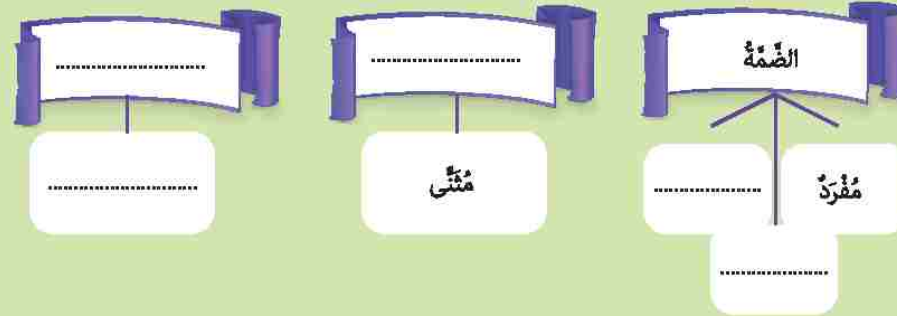


نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة التي أمامك ولاحظ ثم اُكمل الشغل التخطيطي:

- ١- الكتاب مفيد. ٢- المصاييح مضيئة. ٣- الأمهات مضمحات.
٤- الطائران مخلقتان. ٥- القلاخون زارغون.



علامات رفع المبتدأ والخبر



نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- متصدّقون. (المُحْسِنِينَ - الْمُحْسِنُونَ) ٢- المَلِكَاث (جَمِيلَاتٍ - جَمِيلَاتٍ)
٣- المضري لأخيه. (مُحِبٍّ - مُحِبًّا - مُحِبٍّ) ٤- صغيران. (الْجَنَّاخَانِ - الْجَنَّاخَيْنِ)

نشاط ٤ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- مثال:** الجنود بواسل. علامة الرفع: الضمة. السبب: لأنه جمع تكسير.
١- الورقة ملوثة. علامة الرفع: السبب: لأنه
٢- النعامتان سريعتان. علامة الرفع: السبب: لأنه
٣- المخترعون مبتكرون. علامة الرفع: السبب: لأنه

نشاط ٤ (د): تّن واجمع الجمل الآتية:

- ١- القلم جديد. المثنى (.....)، الجمع (.....).
٢- المربية فاضلة. المثنى (.....)، الجمع (.....).
٣- الفائز مسرور. المثنى (.....)، الجمع (.....).



- نشاط ٤ (أ): يتخذ علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.
نشاط ٤ (ب، ج): يستخدم الجملة المشبهة استخكاماً صحيحاً.
نشاط ٤ (د): يلمح من ثلثه وجمع الجمله الاسويه.



الأهداف



٥. شارك



نشاط ه (ا): ضمّم لوحةً مُستخدِماً هَذَا الشَّعَارَ (كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتَرَكَ لَا يَرَى وَتَكُنْهُ لَا يَزُولُ):



نشاط ه (ب): أَنَا طِفْلٌ مُؤَثِّرٌ:

- ١- مَا الْأَكْثَرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَرَكَّهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟
- ٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الْأَكْثَرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟

نشاط ه (ج): الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتَعَبُ الْآبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا بِمُفَرَّدِهِمْ، أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ٢- إِذَا كُنْتُ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامِ فَاخْتَرِ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا:



- ١- هَلْ تُسَاعِدُ أَسْرَتَكَ فِي الْمَهَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

- ٣- مَا الْمَهَامُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

نشاط ه (د): اخْتَبِرْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

نشاط ه (ا، ب، ج): يُكْتَبُ عَنْ خِيَرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَحْدِمًا الْخَفِيفَةَ وَالْمَجَازِيْفَا يُلَبِّثُ الْبِنَاءَ مُسْتَمْعِيهِ لِلتَّغْمِيهِ قُصَمِ الْمَوْضُوعِ الرَّهْيسِ.

نشاط ه (د): يَغْرَضُ مَهَارَاتِ الْكَيْفِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



نص معلوماتي

الطباعة

١. فِكر



هذه صورة لكتاب اللغة العربية وقد مرّ بمراحل كثيرة حتى وصل إليك، ففكر في هذه المراحل:

نشاط



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
تداول	-----	يَعْمَلُ أُنِي فِي شَرِكَةٍ لِتَدَاوُلِ الْأُورَاقِ الْمَالِيَّةِ.
عَمَسَ	-----	تَعَوَّدَ أَخِي عَمَرَ عَلَى عَمَسِ الْخُبْزِ فِي الْحَسَاءِ.
بادئ	-----	كَانَ زَمِيلِي أَحْمَدُ يَجِدُ فِي بَادِي الْأَمْرِ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ الرِّيَاضِيَّاتِ، لَكِنَّهُ سَرَعَانَ مَا تَغَلَّبَ عَلَى ذَلِكَ.
مُتَنَاولٍ	-----	تَضَعُ أُمِّي الدُّوَاءَ بَعِيدًا عَنِ مُتَنَاولِ أَيْدِينَا.
تَحْفِيزٍ	-----	يَعْمَلُ الْمُعَلِّمُ دَوْمًا عَلَى تَحْفِيزِ تَلَامِيذِهِ لِإِخْرَاجِ النَّجَاحِ.
أُنْشِئْتُ	-----	عَلِمْتُ أَنَّ هُنَاكَ مَبَالِي عَتِيقَةً أُنْشِئْتُ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ.
إِصْدَارٍ	-----	وَقَّعَ الْكَاتِبُ عَلَى إِصْدَارِ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَهُ.

نشاط ٣: ينشئ في الدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.

نشاط ٢ (ب): يستنتج معاني المفردات الجيدة من خلال سياقات لغويته المتنوعة.

الأمثاف



١٣٢

الطباعة

أَحَدَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوْ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسُخُ النَّصَّ كُلَّهُ بِعِنَايَةٍ مِنْ كِتَابٍ لآخر، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطْعِ خَشَبِيَّةٍ وَغَمْسٍ هَذِهِ الْقِطْعِ بِالْحَبْرِ، ثُمَّ خَتَمَهَا عَلَى الْوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ الْقِطْعُ إِلَى قِطْعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْأَلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَمَرِّكَةُ.

فِي بَادِي الْأَمْرِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِأَلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطَّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتْ الْيَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيْزَرِ.. وَمِنْ أَهَمِّ أَثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَتَنَاوُلٍ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَخْفِيفِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلِ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْصَةِ.

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١ وَسُمِّيَتْ الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ وَلَا تَرَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ الْوُائِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكَتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي **إِصْدَارِ** جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصُدِّرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَبْتَغِي لِسَهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تَفْكَرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوْ الصُّوَرِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زُرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟

🌟 يتلوه للدراس وللشغل أفهقه الطباعه
🌟 يتلوه للدراس وللغرف أول مطبعه مصريه

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِلْ:

- أ- فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِ.....، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لـ.....
ثُمَّ إِلَى الطَّبَاعَةِ.....، وَالْآنَ الطَّبَاعَةُ بِ.....
ب- أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ.....، وَسُمِّيَتْ.....



٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- كَيْفَ كَانَتِ الْكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطَّبَاعَةِ؟.....
ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟.....
ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَعْتَبَرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ؟.....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَةً (أَخْبَارٍ).....
ب- مُضَادًّا (انْتَهَتْ).....
ج- مُرَادِفًا (أَفْكَارَتْ).....
د- مُفْرَدَةً (جَرَائِدَ).....

نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَرَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

(الْمُؤَرِّخُونَ - يُصَفِّرُ - شَافًا - غَمَسَهُ - أَضْدَرَتْ)

- ١- يَحْتُمِلُ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ. ٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُضُوحِ
٣- وَضَعَ الطَّبَاغُ الدُّجَاجَ فِي الْوَعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالْمَاءِ. الْمَعْلُومَاتِ إِلَيْنَا.
٤- نَشَرَتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ٥- كَانَ السَّقَرُ قَدِيمًا صَعْبًا وَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): اجِبْ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَارْجِعْ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَاللُّصُوصَ مِنْ زِمَانَةِ جَهْرِيَّةٍ صُحْبَةٍ بِضَلَاةٍ.

الْأَمْتَدَافُ



١٣٤

٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): فُكِّرْ واخترشف:



- إذا قال لك أحد إن اللوحة لم يرسمها أحد وإن الورقة كتبت بنفسها وإن المبنى ارتفع بمفرده!
- فهل تصدقه؟؛ لأن كل فعل لا بد له من فاعل يقوم به. وسأرد عليه قائلًا:
رسم الولد اللوحة. كتب التلميذ الورقة. بنى العامل المبنى.

فكّر ولا حظ:

- ١- كل الجمل السابقة جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (فعل - اسم - حرف).
- ٢- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ٣- الذي رسم هو
- ٤- الذي كتب هو
- ٥- الذي بنى هو



- إذن (الولد - التلميذ - العامل) هو من قام بالفعل، والذي يقوم بالفعل يسمى (فاعل).
٦- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: الفعل و.....

نشاط ٣ (ب): املأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

الأمثلة الفعل الفاعل

- ١- استيقظ النائم.
- ٢- فهم التلميذ.
- ٣- لعب الطفل.



- ١- الجملة الفعلية تبدأ بفعل.
- ٢- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل - الفاعل).
- ٣- كل فعل لا بد له من فاعل.
- ٤- الفاعل هو من قام بالفعل.

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن

الأهداف

نشاط ٣ (ب): يتعرف أركان الجملة الفعلية.

٤. لاحظ وتعلم



١- استيقظ الطفل. ٢- نجح التلميذ. ٣- تكلم المذيع. ٤- حضر المعلم.

- الجملة السابقة كلها جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف)
- الكلمات التي تحته خط (مبتدأ - خبر - فاعل).
- الحركة التي على آخرها (الضمة - الفتحة - الكسرة).
- الضمة علامة (نصب - جر - رفع).

إذن الفاعل يكون
دوماً في حالة رفع.



نشاط ٤ (ب): استفذ مما درست من قبل في ملء الجدول:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
عَادَ الْمَسَافِرُ.	الْمَسَافِرُ	مُفْرَدٌ	الضمة
١- انتبه السامع.
٢- نجح التلميذ.
٣- فازت التلميذات.

١- الفاعل يكون دوماً في حالة رفع.
٢- علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان (مفرداً - جمع تذكير - جمع مؤنث سالم).

نشاط ٤ (ج): استخرج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

تكلم الضبي.	الفاعل: الضبي.	نوعه: مفرد.	علامة الرفع: الضمة.
١- اكتمل البذر.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٢- أضاعت المصاييح.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:
٣- سهرت الأمهات.	الفاعل:	نوعه:	علامة الرفع:

نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم انطقها نطقاً صحيحاً.

- العيد (.....)
- القمر (.....)
- الرياح (.....)
- المسابقة (.....)

نشاط ٤ (أ) يستلج حالة الفاعل.
نشاط ٤ (ب) يستلج مما درس علامة رفع الفاعل.
نشاط ٤ (ج) يستخرج الفاعل ويبين علامة الرفع.
نشاط ٤ (د) يكون جملة فعلية مفيدة.



الأمثاف

١٣٦


نشاط ٤ (هـ): ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة واضبط الفاعل:


- ١- (يَزِدِّجِمُ):
 ٢- (كَتَبَ):
 ٣- (وَصَلَ):
 ٤- (يَصْنَعُ):


نشاط ٤ (و): خَوِّنْ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَادْخِرِ الْفَاعِلَ:

- قَامَ الطُّفْلُ بِوَاجِبِهِ. - قَامَتِ الطُّفْلَةُ بِوَاجِبِهَا. - الْفَاعِلُ: الطُّفْلَةُ.
 ١- يَهْتَمُّ الْأَبُ بِأَبْنَائِهِ. - الْفَاعِلُ:
 ٢- شَرَعَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. - الْفَاعِلُ:
 ٣- أَجَابَ التِّلْمِيزُ عَنِ السُّؤَالِ. - الْفَاعِلُ:

نشاط ٤ (ر): عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

١ 

٢ 

٣ 

- نشاط ٤ (هـ): يُكَوِّنْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً.
 نشاط ٤ (و): يُسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ وَالْمَوْثِقِ.
 نشاط ٤ (ر): يُسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ



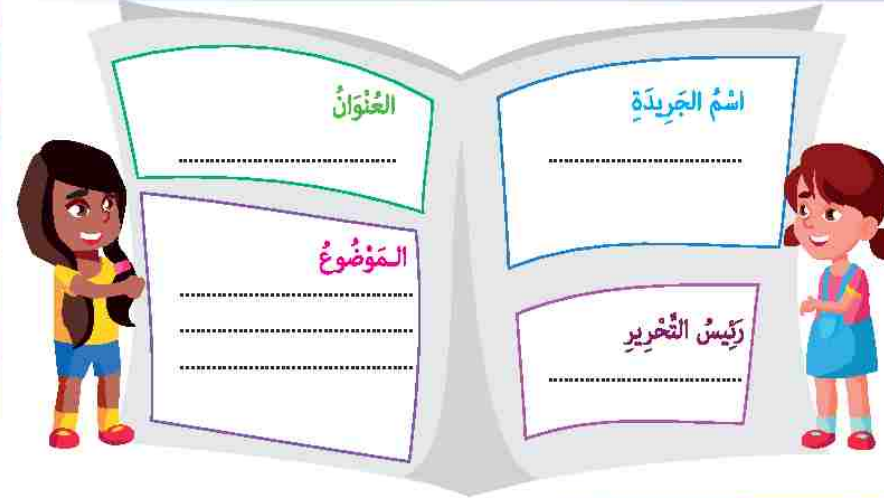


نشاط ه (أ): مُسْتَحْدِمًا الْأَدَوَاتِ الْمُتَاحَةً مِنْ حَوْلِكَ بِالْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ اصْنَعْ أَدَاةً يُفِيدُكَ اسْتِعْمَالُهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا.

وَصِفُ الْأَدَاةَ:

اسْمُهَا:

نشاط ه (ب): اخْتَرِ أَحَدَ التَّخْصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةُ، السِّيَرَاتِ، الطَّبَخُ، الْأَزْيَاءُ) وَصَمِّمْ عَنْهَا خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ:



نشاط ه (ج): اخْتَبِرْ مَا يُمْكِنُ عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (أ، ب): زُفْدَةً غَرَضًا تَفْجِدُوهَا عَنْ جُزْأَتِ شَخْصِيَّتِهِ مُسْتَحْدِمًا الْخَبْرَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا تَلْفِتُ إِلَيْهَا مُسْتَمْعِيَةً لِلْغَوِيِّ فُفِّمِ الْمَوْضُوعَ الرَّئِيسَ.

نشاط ه (ج): نَسْتَحْدِثُكُمْ مُوَاعِدَ الْإِقْدَامِ فِي الْكَلْبَةِ.

الْأَمْتِافُ





نشاط ١: وقّعت أوراق أحمد على الأرض وتغلّثت، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وأرسم دائرة حولها:

- أَعِشْ فِي مِصْرَ وَأَسْكُنْ بِالْقَاهِرَةِ
- أَحِبْ الرِّيَاضَةَ وَأَمَارِسْهَا دَوْمًا
- أَنَا عُمَرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَنْتَ الْإِبْتِدَائِيَّةُ - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ
- الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصْرِي
- قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ كَبِيرَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْبَصْرِيَّاتِ وَالْفَلَكِ
- وَأَصْبَحْتُ بَطَلًا لِلْجُمْهُورِيَّةِ فِي السَّبَاحَةِ
- هُوَ عَالِمٌ مَوْسُوعِيٌّ عَرَبِيٌّ
- وَلِدَ عَامَ ٩٦٥ م وَتُوفِيَ عَامَ ١٠٤٠ م.

نشاط ٢: رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة:

أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ،

.....

.....

.....

نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن نفسه - غيره.
- يستخدم في كتاباته ضمير المتكلم أنا - ضمير الغائب هو.
- يستخدم في السيرة الذاتية حقائق ومعلومات - تخيلات وخرافات.

نشاط ٤: اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها كسيرة غزيرة:

إنه العالم الحسن بن الهيثم أبو علي البصري:

.....

.....

.....

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يفرق بين السيرتين الذاتية والغزيرة من حيث المعلن والمضمون وطريقة الكتابة.

الأهداف



نشاط ٥: اقرأ السيرة الغيرية، ثم خزن أجزاءها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويُعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

وُلد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرّض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكي يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة.

وبعد بذل كثير من العمل والمتاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري بأيدي ونقود مصرية. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفّرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.

أ- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) مميزات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

ب- ضع علامة (✓) أو (x):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ()

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ()

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر.

٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث.



نشاط ٥: نحلل تركيب النص وذاك نشمل فهمه أن النص مكون من خصاص مثلث وأقسام.

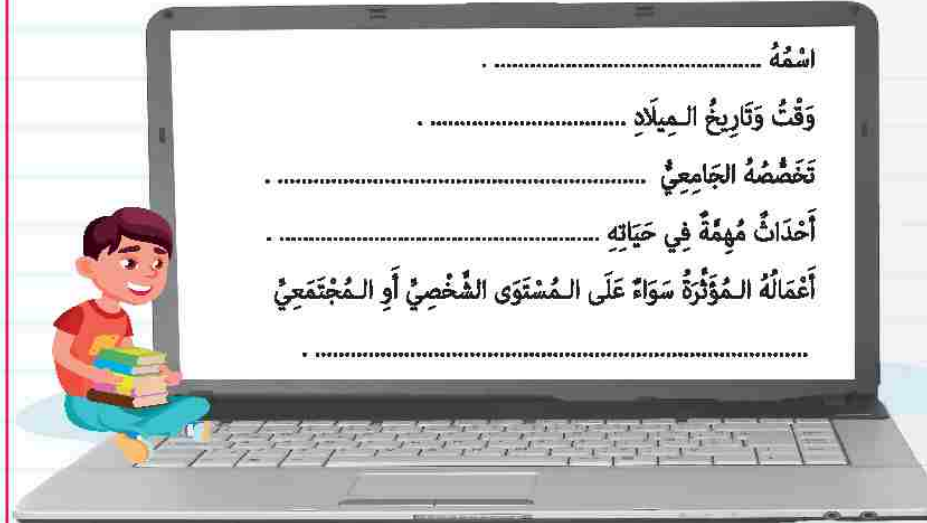
الأمثاف



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

الْمَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ سِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ عَنْ شَخْصٍ أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءَ كَانَ مُعَاَصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي (١٠٠ : ٥٠) كَلِمَةً

أَوَّلًا: اخْتَرِ الشَّخْصِيَّةَ
ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ أَوْ غَيْرِ لِقَاءِ شَخْصٍ مَعَهُ إِنْ كَانَ مُعَاَصِرًا وَامْلَأِ بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:



نَظِّمِ كِتَابَاتِكَ

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ

الْخَاتِمَةُ

تَفَاصِيلُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ

الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ

تَأْكِيدٌ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ

مَعْلُومَاتُ شَخْصِيَّةٍ

أَهَمُّ مُمَيِّزَاتِهِ وَأَبْرَزُ أَعْمَالِهِ

رَأْيُكَ

أَحْدَاثٌ وَمَوَاقِفُ
مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا

الْأَهْدَافُ

نُحِطُّ بِحَيَاتِيهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مُرَكَّبَةً لِجَنَابِهِ حَوْلَهَا وَنُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعَانِيَّةِ.

كُتَابَةُ سِيرَةٍ غَيْرِيَّةٍ

نشاط: اختر شخصاً أثار فيك سواء كان معاصراً أو من الماضي واكتب سيرة غريبة عنه ستُنشر بالجريدة الوطنية (١٠٠: ٥٠ كلمة):



لا تنس

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - خَصَائِصَ كِتَابَةِ السَّيْرَةِ
مِنْ (ذِكْرِ حَقَائِقَ، أَعْمَالٍ مُؤَثَّرَةٍ -
التَّذَرُّجِ الزَّمَنِيِّ السَّلِيمِ - الضَّدْقِ
وَالْمَوْضُوعِيَّةِ - الْخَاتِمَةِ الشَّامِلَةِ) -
الْأَسَالِيبِ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمُلَائِمَةِ - الْخَطِّ
الْجَمِيلِ - الْإِفْلَاءِ الصَّحِيحِ - عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ.

يُستخدَمُ قَوَاعِدُ النُّعْمَةِ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ كَامِلَةٍ، يُرْتَّبُ فِكْرُهُ فِي الْجُمْلَةِ.
يُكْتَبُ سِيرَةُ غَيْرِيَّةٍ مُزَاجِيَةً أَجْزَائِهَا وَتُسَلِّسُنْ بِكُرْفَا.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



مُغَايِدُ التَّقْيِيمِ	أَتَرْتُم دَالِمًا	أَتَرْتُم مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَرْتُم بَعْضَ الْوَقْتِ	أَخَاوَنَ أَنْ أَتَرْتُم
الَّتَرْتُمْتُ بِغَدْرِ الْخِلَافِ				
الَّتَرْتُمْتُ بِخِصَالِصِ كِتَابَةِ الشَّيْزَةِ				
اسْتَعْدَمْتُ التَّدْوِجَ الْأَمَلِيَّ الشَّيْزِيَّ				
اسْتَعْدَمْتُ الضُّدُقَ وَالْمَوْضُوعِيَّةَ				
كَتَبْتُ خَاتَمَةَ شَامُونَةَ				
اسْتَعْدَمْتُ الْأَسْلَابِ وَالْغَيْبِزَاتِ الْمَلَائِمَةَ				
كَتَبْتُ بِحُطِّ جَمِيلٍ اسْتَعْدَمْتُ غُلَامَاتِ التَّقْيِيمِ				
إِمْلَائِي ضَجِيَّةَ				

أَعِدْ كِتَابَةَ الشَّيْزَةِ الْغَيْبِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

يَتَأَجَّ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِزِيْفَتِهَا مَعَ الْأَوْجُوهِ وَالْخُصْمِ
يُقَرِّبُ الشَّيْزَةَ الْغَيْبِيَّةَ مِنْ خِلَتِ الْأَسْكَنِ وَالْأَسْلَابِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

بدأت حصّة اللغة العربيّة بكتابة المعلّمة هذه العبارة على السبورة: «قيل بأن شيئاً بسيطاً كرفرفة جناحي فراشة، يمكن أن يُسبّب تأثيراً في كل أنحاء العالم»، ثم أخبرتنا بأنه تغيير يصف التأثير الناتج عن فعلٍ صغير؛ بمعنى أن فعلاً صغيراً جداً ينتج عنه سلسلة أحداث متتابعة ومتراصة كالدومينو؛ فدفع واحدة منها كفيل بجعل الكل يسقط تباعاً بدون استثناء، فنظام تأثير الفراشة يَصوّر الفرق البسيط الذي يمكن أن يُسبّب سلسلة من الأحداث؛ فمثلاً تدرج كرة ثلج صغيرة من قمة جبل يجعلها تكبر شيئاً فشيئاً، وهو ما يمكنها أن تولّد دماراً.

أ- رتب الأحداث الآتية وفقاً لما جاء في القطعة:

كُتبت المعلّمة
على السبورة.

أخبرتتنا المعلّمة
عن الدومينو.

بدأت حصّة
اللغة العربيّة.

أخبرتتنا المعلّمة
عن كرة الثلج.

- ب- ماذا فهمت من مثال كرة الثلج؟
- ج- مرادف (تحرك) د- مضاد (بناء) هـ- مُفرد (سلاسل)
- و- «الأشياء الصغيرة دائماً ما تُحدث فرقاً»، اكتب مثلاً على هذه العبارة من حياتك اليومية:

نشاط ٢: أحمِل العبارات الآتية

مما بين القوسين:

(نصب - غمس - تداوّلها - مهموماً - الإخلال)

- أ- في عطلة الربيع قمت بـ..... نفسي بين الكتب.
- ب- بات صديقي لئله أمس؛ لأنه قد حقيته في الحديقة.
- ج- نكهنّا المعلّم إلى أننا قمنا بـ..... بقواعد الرّحلة.
- د- ساعدنا المدرّب في شبكة كبيرة لكرة القدم.
- هـ- أخبرني أبي بأن العملة النقديّة التي كان يتم قديماً كانت تُصنع من الفضة.

نشاط ٣: هذه الصور تعبّر عن

أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:

أ-



ب-



ج-



نشاط ١: اقرأ النصوص ولفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٢، ٣: اكتسب الكلمات وتسلّحها، وتحدّد العبارات المناسبة للشيء في النص.

الأهداف

١٤٤



نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كُرَةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ لَاعِبًا، وَيَحْفَظُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ».

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ب- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: وَرُكْنَاهَا:
- ج- مُبْتَدَأٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:
- د- فَاعِلٌ: وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ:

نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ) ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)
- ج- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ) د- كَلِمَةُ «لُغْبَةٌ». (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٦: صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- أ- التَّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.
- ب- المُهَنْدِسِينَ رَائِعُونَ.
- ج- يَجْرِي اللَّاعِبَاتُ.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين واضبطه:



نَمَثِّرُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْاسْمِيَّةِ وَرُكْنَيْهِمَا وَعَلَامَةِ الرَّفْعِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: مَاذَا سَتُخَدِّثُ فِي مُجْتَمَعِنَا لَوْ قَامَ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا الشُّلُوكِ ...؟

- أ- إلقاء الأوراق على الأرض.
- ب- قراءة كتاب أسبوعيًا.
- ج- الإسراف في الماء.
- د- مُسَاعَدَةُ الْغَيْرِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.
- هـ- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ.

نشاط ٩: اخْتِمْ سِيرَةَ غَنِيْرِيَّةٍ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ تَوْضُحْ فِيهَا سِمَاتِ شَخْصِيَّتِهِ وَأَنْزِلْ أَعْمَالَهُ الْمُؤَثِّرَةَ فِي الْبَنِيْتِ أَوْ الْعَمَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨، يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ الْأَعْيَادِ عِنْدَ الْخَتْمِ.

نشاط ٩، يُخْتَمُ سِيرَةُ غَنِيْرِيَّةٍ، مُزَامِنًا أَجْرَانَهَا وَتُسَلِّسُنْ فَخْرَهَا.

الْأَمْتَأَفُ



المَشْرُوع

أدباء بفخافطتي

نشاط ١: صل كل عمل أدبي بنوعه:



الأدب المسرحي

الأدب الروائي

الشعر

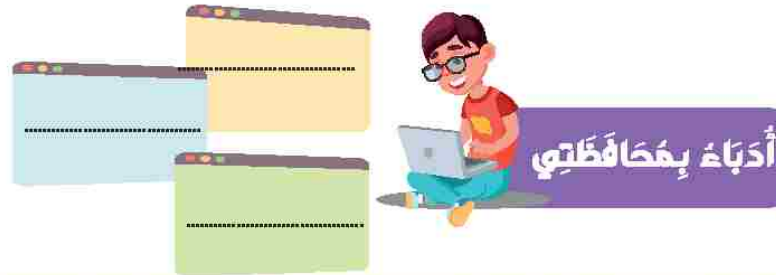
أدب القصة القصيرة

نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

شاعر كاتب قصة كاتب مقال كاتب مسرحي روائي

- يكتب مقالاً يعرض فيه آراءه وفكره، وينشر في مجلة أو صحيفة.
- يكتب شعراً يعتمد على الوزن والقافية ومقسماً إلى أبيات.
- يكتب قصة قصيرة، ولكن يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسرح.
- يكتب قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ويمكن أن تكون رواية خيالية أو واقعية.
- يكتب قصة قصيرة تهتم بسرد جانب واحد، وتكون شخصياتها محدودة.

نشاط ٣: انحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجودين بمخافطتك واكتب نوع كتابته كل منهم:



أدباء بفخافطتي

نشاط ١: اذكر بين الأديباء والأنواع الأدب المختلطة.
نشاط ٣: اجمع معلومات عن الأديباء بفخافطتي.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: خُطِّطْ وَاخْتِمْ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (مَجَلَّةً وَرَقِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطًا، مَجَلَّةً إلكترونيةً) عَنْوَانُهَا (أَدَبَاءٌ بِمُحَافَظَتِي).

خُطِّطْ وَاكْتُبِ الْفِكْرَ:

- أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا:
- ب- الأَدِيبُ: ج- نَوْعُ الأَدَبِ:
- د- الأَدَوَاتُ المَطْلُوبَةُ:
- هـ- تَوَظُّعُ المَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ:
- و- تَنْظِيمُ المَعْلُومَاتِ:



بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ

نَشَأَتُهُ وَسِيرَتُهُ

أَعْمَالُهُ

نُفُودُجٌ مِنْ أَعْمَالِهِ



تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

نشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُكُمُ الْبَدْءُ فِي التَّنْفِيزِ، مَعَ مَزَاعَاةٍ مَا يَلِي:

- صَحَّةُ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا.
- وَضُوحُ الوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وَلَا تَنْسَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: يُلَخِّصُ فِكْرَ وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بَرَشَهَمَاتٍ وَخُطَطَاتٍ وَخَالَطَ.
نشاط ٥: يَنْفِذُ الْمَشْرُوعَ مَزَاعِيًا الشُّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ.

الْأَمْتَدَافُ



١٤٨





نشاط ١: صِفِ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَفَقًا لِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:



نشاط ٢: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- حَدَّثَ الشَّجَارُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ (عِنْدَ النَّوْمِ - فِي الصَّبَاحِ - فِي أَثْنَاءِ الْأَكْلِ).
- ب- مِنْ قَوَائِدِ السَّفَرِ (عَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلِكِ - التَّسْلِيَةُ - مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- ج- فَرِحَ الْقَائِدُ بِ(إِنْهَاءِ التَّلَامِيذِ لِبَطْعَانِهِمْ - فَوْزِ الْقَرِيْبِ بِكَأْسٍ - قُدْرَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى التَّعَايُشِ مَعًا).

نشاط ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- لِمَ تَدَخَّلَ الْقَائِدُ بِصَوْتِ جَهَوْرِيٍّ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- ب- كَيْفَ اسْتَطَاعَ التَّلَامِيذُ التِّقَاطَ الْكُرَّةَ؟
- ج- كَيْفَ حَلَّ التَّفَاوُضَ الْمُشْكِلَةَ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟



نشاط ٤: بِأَحَدِ مَخَيَّمَاتِ الْمَدْرَسَةِ حَدِّثْ بَعْضَ الْمُشْكِلَاتِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، سَاعِدْهُمْ فِي إِجَادِ خُلُوفٍ لَهَا:

- أ- أَحَدُ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ فِي الْحَيْمَةِ، وَهُوَ مَا يَتَسَبَّبُ فِي وَجُودِ بَقَايَا طَعَامٍ.
- ب- يَتَحَدَّثُ التَّلَامِيذُ لَيْلًا فِي أَثْنَاءِ نَوْمِ زَمَلَانِهِمْ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- ج- يَرْفُضُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ انْتِظَارَ دَوْرِهِمْ فِي أَنْشِطَةِ الْمُخَيِّمِ.
- د- يَأْخُذُ بَعْضُهُمْ كَمِّيَّاتِ طَعَامٍ أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِهِمْ، وَهُوَ مَا يُسَبِّبُ إِهْدَارًا لِلطَّعَامِ.

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُخَذُّ وَيُلْخَصُّ الْبَحْرُ الرَّبِيشَةُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّصِّ وَنَهْجُهَا:
يُخَذُّ الرَّبِيشَةُ أَوْ الْكُرْسَى الرَّبِيشُ الْمُسْتَفَادَ مِنْ النَّصِّ





نشاط ٥: طَلَبْتَ مِنْكَ إِدَارَةَ مَذْرَسَتِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا حَدَّثَ مَعَ التَّلَامِيذِ بِالنَّصِّ وَتُضَمِّمَ لَابِحَةً قَوَاعِدَ لَوَقْتِ اللَّعِبِ:



- قَوَاعِدُ اللَّعِبِ:**
- أ-
 - ب-
 - ج-



نشاط ٦: تَعَرَّفْنَا فِي أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ كَالْقَائِدِ وَإِسْمَاعِيلَ وَخَالِدٍ وَمَالِكٍ وَخَلَا، اخْتَرِ أَكْثَرَ ثَلَاثَةِ أَثْرَوَا فِيكَ وَصِفْهُمْ وَاذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمْ:



ج-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



ب-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



أ-
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

نشاط ٧: اخْتَرِ أَحَدَ أَشْخَاصِ الْقِصَّةِ وَأَرْسِلْ لَهُ نَصِيحَةً:

نشاط ٨: اخْتَبِرْ مَا يَفْعَلُ عَلَيْكَ:

نشاط ٩: يُعْرَضُ مَعْلُومَاتِهِ وَتَلَاخُظُهُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالْفِكْرُ الدَّخِيمَةُ لَهَا بِطَرِيقِهِ تُسَاعِدُ الْمُسْتَمْعِينَ عَلَى تَلْبِغِ الْقِنَاطِقِ فِي الْفِكْرِ، مَعَ مَرَاتِفِهِ أَنْ يَكُونَ تَلْطِيفُهُ وَغَرَضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبًا لِلْمَهْمَةِ الْمُطْلُوبَةِ وَالْعَزِيزِ مِلْهَا وَالْجَهْدُورِ الْمُتَلَبِّغِ لَهَا.

نشاط ١٠: تَسْتَلْجِزُهُ قَوَاعِدُ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ





دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فِتَاءِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكُرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُخْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثْرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يَقْرُرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَالنَّصَمُ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا الْآخَرَ لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهِهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّتِي يَمُضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِنَاجِنِنَا وَهُوَ يَنْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّائِيَيْنِ.



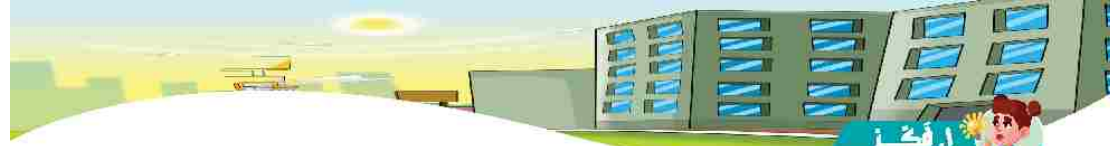
ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكُلِّ الْفَرِيقَيْنِ وَجْهَةٌ نَظَرٍ؛ فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللَّعْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلٌّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ؛ فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةِ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنَّ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفَقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِبَ وَجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبِّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ تَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِعُونَ! قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟



٣ أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفَ وَرَقَةً وَقَلَّمَآ مِنْ جَنِيهِ، وَأَخَذَ يَقْسِمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أُولَاهَا «رَابِعُ/ خَاسِرُ» وَفِي الثَّانِي «خَاسِرُ/ رَابِعُ»... وَفِي الثَّلَاثِ «خَاسِرُ/ خَاسِرُ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِعُ/ رَابِعُ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: قَدْ الْوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاَقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَّةَ لِنَنْفُسِهِ فَيَخْسِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمَكِّنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسِرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللَّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ، وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ.

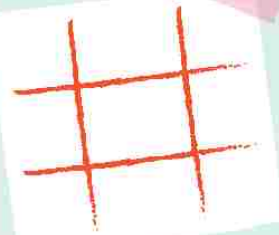


٤ ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَّةٍ يَدٍ وَغَدًا مُبَارَاةَ كُرَّةٍ قَدَمٍ، الْمُهْمُ أَنْ نَلْعَبَ وَلَا نَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّيْخُ الْحَقِيقِيُّ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.

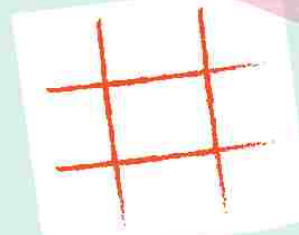


١. لُغز

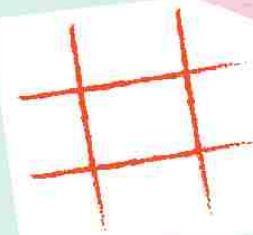
نشاط: النُغْب (X) و (O) مَعَ أَحَدِ زَمَلَانِكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى:

مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا رِيحَتْ؟ مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا حَسِرْتَ؟

٢. الشَّرْأُ وَالْكَتُوفُ

نشاط ٢ (١): اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّيَاقِ وَالْخُتْبَةِ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
فِتَاءٌ	أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِفِتَائِهَا مُسَابِقَةً لِلْجَرْيِ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.
نِقَاشٌ	مَا أَجْمَلَ النِّقَاشَ عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ!
اشْتَدَّ	اشْتَدَّ الْخِلَافُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعُمَرَ، فَحَاوَلْتُ الْإِصْلَاحَ بَيْنَهُمَا.
حَوَارٌ	أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مُذِيعًا؛ لِأَجْرِي حَوَارًا مَعَ «د. مجدي يعقوب».
تَنْبِيْهٌ	لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِتَنْبِيْهِِي فَوَقَعَ فِي الْحُقُورَةِ.
يَمُضِي	هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ يَمُضِي سَرِيعًا.
يَشْمَلُ	وَضَعْتُ لَنَا الْمَدْرَسَةَ جَدُولًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الْحِصَصِ.



نشاط ١: تَنَشُّهُ فِي الدُّرُسِ الْجَدِيدِ وَنَجْمُ مَغْلُوقَاتِ تَشْهُلْ مُهْمَةً.
نشاط ٢ (١): تَسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِنَاثَاتِ نَفْسِهِ وَتَلَوِّعِهِ.

الْأَمْتَدَافُ

نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- سَاعَدَ الْأُسْتَاذُ (أَحْمَدُ - عَاكِفٌ - عَاطِفٌ) التَّلَامِيذَ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِمْ.
ب- اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى لَعِبِ (كُرَّةِ السَّلَةِ - كُرَّةِ الْقَدَمِ - كُرَّةِ الْيَدِ) الْيَوْمَ.
ج- وَغَدًا سَيَلْعَبُونَ (كُرَّةَ الْقَدَمِ - كُرَّةَ الْيَدِ - سِيَّاقًا).

٢- أجب عما يلي:

- أ- مَنْ صَاحِبُ الْكُرَّةِ؟ وَمَاذَا يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ زُمَلَائِهِ؟
ب- مَا الرُّبُحُ الْحَقِيقِيُّ فِي رَأْيِ أَحْمَدَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفٌ (يَسْتَمِعُ) ب- مُفْرَدٌ (أَجْرَاسٍ)
ج- جَمْعٌ (جُزْءٍ) د- مُضَادٌّ (يَقْبَلُ)

نشاط ٢ (ج): اكتب بجواب كل موقف مما يلي ما يعجز عنه الشكل الموجود أمامك:

١- تُرِيدُ أَخُتُكَ مُشَاهَدَةَ مُسَلْسَلٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ مُبَارَاةً، وَظَلَّ الْخِلَافُ قَائِمًا حَتَّى انْتِهَاءِ الْمُسَلْسَلِ وَالْمُبَارَاةِ. (...../.....)

٢- فِي الْفَصْلِ أَرَدْتَ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَقْعَدِ الْمَوْجُودِ بِجَانِبِ الثَّاقِفَةِ وَرَقَصَ زَمِيلُكَ، وَأَصَرَ هُوَ عَلَى الْجُلُوسِ عَلَيْهِ طِيلَةَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ. (...../.....)

نشاط ٢ (د): أكمل بالكلمة المناسبة مما يلي:

(مَلِكٌ - يَنْصِتُ - حَوَازٌ - فَنَاءٌ - يَقْرَأُ)

- ١- دَارَ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَالْمُدِيرِ وَقَرَّرَا عَمَلَ رَحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ.
٢- شَعَرْتُ بِ عِنْدَ جُلُوسِي بِمُفْرَدِي فِي الْمُسْحَةِ.
٣- التَّلَامِيذُ إِلَى الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
٤- لَمْ أَخِي مَوْعِدَ سَفَرِهِ بَعْدُ.
٥- أَرَادَتْ أُمِّي الزَّرَاعَةَ فِي الْمَنْزِلِ.

نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا لنهغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويتفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د): يختصب الكلمات وينسجها، ويأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): أحمِلِ الجَدُولَ واستفِدْ مما تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- فَازَ الْقَرِيقَانِ.	مثنى	الألف
٢- نَجَّحَ التُّلَمِيذَانِ.	التُّلَمِيذَانِ
٣- تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَتَانِ.

مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَيْفِ إِذَا كَانَ مُثْنًى.

نشاط ٣ (ب): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- حَضَرَ الْأَبَوَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- كَبَّرَ الصَّغِيرَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (ج): اسْتَفِدْ مِمَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضْطَادَ الصَّيَادُونَ.	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- تَبَّعَ الْمُؤَهُوْبُونَ.	المؤهوبون
٣- وَصَلَ السُّبَّاحُونَ.

نشاط ٣ (د): حَذِّدِ الْفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:



- ١- أَطْفَرَ الصَّائِمُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٢- حَضَرَ الْعَائِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٣- وَصَلَ الْمُتَأَخِّرُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:
- ٤- انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ. الفاعل:، نوعه:، علامة رفعه:

نشاط ٣ (أ، ج، د): تعرّف علامة رفع الفاعل المثنى والكفج.
نشاط ٣ (ب، د): ائمّنْ مِنْ تَحْدِيدِ الْفَاعِلِ مَعِ عَلَامَةِ رَفْعِهِ.





٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ارتفع الطائران. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- ٢- تشاجر الخصمان. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).
- ٣- استيقظ النائمون. علامة رفع الفاعل (الألف - الواو - الضمة).

نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذكر سالمًا، مزاعيًا علامة رفعه:

- ١- نشر الصحفي الأخبار.
- ٢- ألف الكاتب القصص.
- ٣- تسلم الفائز جائزته.

نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلًا في جملٍ فعلية مفيدة:

الطبيبتان

الفلّمان

العالمان

نشاط ٤ (د): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية مقرة من ثلاثة أشطر مستخدمًا الجملة الفعلية:

(القريران - اللاعبين - الحكمان - المشاهدون - المباراة)



.....

.....

.....

نشاط ٤ (ب): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية مقرة من ثلاثة أشطر مستخدمًا الجملة الفعلية:

نشاط ٤ (أ): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية مقرة من ثلاثة أشطر مستخدمًا الجملة الفعلية:

نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلًا في جملٍ فعلية مفيدة:

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية واملأ الجدول:

- امثلاً الحقل بالأشجار. - قاحت الأزهار عطراً. - حرص المصممون على التنسيق.
- تجعت المحاولتان. - تصافح الفريقان. - جمعت السيدات التبرعات.

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع	نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مذكر سالم	٢- مفرد
٣- مثنى مؤنث	٤- جمع تكسير
٥- جمع مؤنث سالم	٦- مثنى مذكر

نشاط ٤ (و): أعمل الشكل التخطيطي:

علامات رفع الفاعل



نشاط ٤ (ز): ضع خطاً تحت الفاعل بالجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- يُلقِي المارة القمامة. نوعه علامته رفعه
٢- تتألم الحيوانات. نوعه علامته رفعه
٣- قاوم المصرون الاختلال. نوعه علامته رفعه

نشاط ٤ (ح): اختب عن فصل الربيع، مستخدماً الجملة الفعلية:

«بدأ الربيع وتفتحت الأزهار»



- نشاط (هـ): استخرج الفاعل مفعلاً علامته إنزايه.
نشاط (و)، بحد علامات إنزاب الفاعل في جميع حالاته.
نشاط (ح)، يكون جملة فعلية مستخدماً إياها في التعبير.





٥. شارك



نشاط ه (أ): اتَّفَقْ سَلِيمَانُ وَأَدَمُ عَلَى الذُّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وَكَتَبَ كُلُّ مِنْهُمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لَعِبِهِ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَصُّلِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الاثنانِ رَاضِينَ فِيهَا:



قَائِمَةُ سَلِيمَانَ:

الْقِطَارُ السَّرِيعُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

لُعْبَةُ الْفَتَاحِينَ

رَاضٍ / رَاضِيَةٌ

قَائِمَةُ آدَمَ:

الأُخْصِنَةُ الدَّوَّارَةُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

بَيْتُ الرُّعْبِ



نشاط ه (ب): اُخْتَبِرْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْشَحْ مَا يَوْضُحُهُ:

الشُّعَارُ

نشاط ه (ج): بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَاكَ اُخْتَبِرْ مَوَاقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَاطِفُ (رَابِعٌ - خَاسِرٌ، خَاسِرٌ - رَابِعٌ، خَاسِرٌ - خَاسِرٌ، رَابِعٌ - رَابِعٌ):

- ١- المَوْقِفُ الْأَوَّلُ:
- ٢- المَوْقِفُ الثَّانِي:
- ٣- المَوْقِفُ الثَّالِثُ:
- ٤- المَوْقِفُ الرَّابِعُ:

نشاط ه (د): اُخْتَبِرْ مَا يُحْمِلِي عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ، ب، ج): اُخْتَبِرْ لِمَوْضِعٍ لَوْصِيحِيَّةٍ لِتُخَرِّسَ مَوْضِعًا مَا وَتَوْضُلِ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.

نشاط ه (د): اِشْتَخِذْ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْخَتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



الأسر المنتجة

1. اقرأ

نشاط

(إعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض الأسر المنتجة)
تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسر المنتجة المقام بالمحافظة، وذلك يوم الخميس المقبل.
على من يريد الاشتراك في الرحلة تسجيل اسمه لدى معلم الفصل.

أ- بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

ب- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

2. اقرأ واكتشف

نشاط 2: استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفرد:

الكلمة	المعنى	الجملة
ترعّب	-----	كلنا ترعّب في أن يسود الحب بين جميع الشعوب.
تأهيل	-----	التحقّت بفريق الكشفة لتأهيل لِمهمّة شاقّة.
مُجزّية	-----	شكراً لِحِيشنا العظيم لِمَا يقدّمه من أعمالٍ مُجزّية.
مُعالة	-----	تنفذ الدولة مشروعاتٍ عديدةٍ لتحويل الأسر المُعالة إلى أسرٍ مُنتجة.
تُسهم	-----	تُسهم الدولة بكل قطاعاتها في الترويج للسياحة الداخلية.
دشنت	-----	دشنت الدولة عدة متاحف لتنشيط السياحة.
تراث	-----	علينا أن نحافظ على تراثنا وحضارتنا.



نشاط 4: يتشوق للكراس الجديد ويجمع معلومات تسجل فهمه.

نشاط 5: يتسبّخ مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويّة متنوّعة.

الأمّات

10

الأسر المنتجة

نحن جميعاً نبحث عن الدعم لفكرنا ومشاريعنا ونزغّب في أن نشاركنا أحد أعلامنا، يُصدّقها ويؤمن بها، وهذا هو دور مشروع الأسر المنتجة.

تهدف الحكومة إلى **تأهيل** وتحويل الأسر من أسر متلقية للمساعدات إلى أخرى منتجة قادرة على العمل والإبداع، وكذلك تسويق منتجاتها للحصول على مورد مالي ثابت وأرباح **مجزية**.

بدأ مشروع الأسر المنتجة عام ١٩٦٤ لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها، ويضم الآن قرابة ٢,٩ مليون أسرة يتمدد زيادة سنوية من ١١ إلى ١٢ ألف أسرة، وهو واحد من أهم مصادر الدخل للعديد من الأسر في محافظات مصر المختلفة، ويهدف بشكل أساسي إلى دعم الأسر محدودة الدخل لتحسين مواردها الذاتية وتحويلها من أسر **معالاة** إلى أسر منتجة **نسهم** في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

دشنت وزارة التضامن الاجتماعي سلسلة معارض للأسر المنتجة، من ضمنها معرض «ديارنا» التي تعمل على تسويق منتجات مشروعات الأسر المنتجة وزيادة دخول هذه الأسر، وتدعم الوزارة هذه المشروعات بدون شروط سوى ألا يقل عمر المشارك عن ١٨ عاماً، وأن تكون لديه القدرة على الإبداع والإنتاج. تتضمن المعارض منتجات تعكس طبيعة **الثراث** والبيئة المصرية الأصيلة؛ كمنتجات النوبية وسيناء والسجاد الحرير والصوف والكليم والجولان والملابس المطرزة يدوياً والمشغولات الفنية والمفروشات والخوص والمنتجات الخشبية والبامبو ومنتجات الخيامية والرجاج والفخار والتطريز البدوي والنوبي، كما تتضمن أيضاً مستلزمات الأثاث المنزلي.

يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية لرفع مستوى الأسرة وتنمية مقدراتها على العمل، وهو ما يساعد على الاعتماد على نفسها؛ حيث تتحول بدورها من طور الاستهلاك إلى الإنتاج في عملية التنمية الاجتماعية، فالكُل رابح في هذا المشروع فرداً كان أو أسرة أو دولة؛ إذ يعود بالنفع على كل الفئات.



نستلهم ملكاً أعده بمشاركة إملابه
نصنعهم وسبل حنايته مختلفة.

الأهداف

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ وَبُذِمَ أَسْرَهُ.
ب- دَشَّنَتْ وَزَارَهُ مَعَارِضَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ؟
ب- تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعَكِّسُ الْبَيْئَةَ الْمَضِرَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.
ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَسْرَ الْمُنْتِجَةَ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (يُشْمَلُ) ب- مُفْرَدَ (أَسْرٍ) ج- جَمْعَ (فَرْطٍ) د- مُضَادَّ (مُتَعَبٍ)

نشاط ٢ (ج): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ الثَّرَاثَ وَطَبِيعَةَ الْبَيْئَةِ الْمَضِرَّةِ، اخْتِمْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَشْرُوعِ:



نشاط ٢ (د): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَلَوْنِ الْكَلِمَاتِ غَيْرِ الْمُسْتَحْدَمَةِ بِالْأَخْمَرِ:



- ١- قَدَّمَ صَدِيقِي لِي عِنْدَ مَرْضِي.
٢- أَنَا وَأَخِي زِيَارَةَ مَعْبَدِ الْكَرْتِكِ بِالْأَقْصَرِ.
٣- مَدَرَسَتُنَا مَعْرُضًا لِلرُّسْمِ وَالشُّعْرِ.
٤- يَتَحَدَّثُ الْعَالَمُ عَنْ جَدِيدَةٍ لِلطَّاقَةِ.
٥- يَهْدَفُ مُدَرِّبُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيلِمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

نشاط ٢ (ب) يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) يحدد اسم المشروع المناسب لكل صورة.

نشاط ٢ (د) يكسب الكلمات ويشخصها، ويحدد العبارات المناسبة للنص.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الْأَمْتَأَفُ



١٦٢

٢. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- تقابل الصديقان. (تَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- ٢- الجيش انتصر في المعركة. (تَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- ٣- اللعبتان ممتعتان. (تَوْعُ الجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

نشاط ٣ (ب): رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى كما في المثال:

مثال: الولد - ذهب - المدرسة - إلى.

الجملة الاسمية: الولد ذهب إلى المدرسة.

الجملة الفعلية: ذهب الولد إلى المدرسة.

١- اللاعب - هدفاً - أحرز.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

٢- أبيه - الابن - استمع - لتصائح.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

٣- الطفل - الفصل - زين.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

نشاط ٣ (ج): مبرز نوع الجمل مبرزنا زخنيها كما في المثال:

مثال: النيل شريان الحياة.

نوع الجملة: اسمية.

رُكْنَاهَا: المُبْتَدَأُ: النيل - الْخَبَرُ: شريان.

١- يتطلع المصريون للأفضل.

نوع الجملة:

رُكْنَاهَا:

٢- حكى الجد قصصاً جميلة.

نوع الجملة:

رُكْنَاهَا:

٣- تُفطر السماء.

نوع الجملة:

رُكْنَاهَا:

نشاط ٣ (د): ضع خطاً تحت المطلوب بين القوسين:

١- جلس الولد على المقعد. (القاعل)

٢- القصاص رائعتان. (المبتدأ)

٣- الطائران محلقان في السماء. (الخبَر)

٤- تُغرد العصافير صباحاً. (الفعل)

نشاط ٣ (أ): مبرز الجملتين الاسمية والفعلية.

نشاط ٣ (ب): تكون جملة اسمية أو فعلية من كلمات:

نشاط ٣ (ج): تخذ نوع الجملة وزخنيها.

الأهداف

نشاط ٣ (هـ) نَبِّينَ عَلَامَةً رَفَعِيَ مَا تَخْتَهُ حَظَّ مَوْضِعَا السَّبَبِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

مِثَالُ الثُّوْبَانِ جَدِيدَانِ.

١- يُذَاكِرُ التَّلَامِيذَانِ.

٢- الْجُنُودُ أَقْوِيَاءُ.

٣- الْمُهَنْدِسَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.

٤- وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ.

عَلَامَةُ الرَّفْعِ: الْأَلِفُ.

السَّبَبُ: مُبْتَدَأُ مُثْنَى.

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

..... عَلَامَةُ الرَّفْعِ: السَّبَبُ:

نشاط ٣ (و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:



٥- أَتَقَدَّ السَّبَاحُ الْغَرِيقُ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....



٤- اللَّاعِبَانِ قَائِرَتَيْنِ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....



٣- حَصَرَتِ الْمُكْرَمَاتِ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....



٢- الْمُهَنْدِسِينَ مَحْبُوبُونَ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....



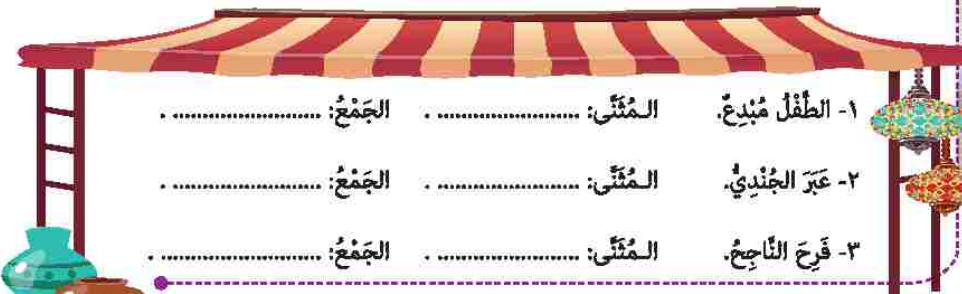
١- تَسْبِيحُ الْأَسْمَاكَ
فِي الْمَاءِ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٣ (ز) أَخْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- انْقَطَعَ (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ) ٢- التَّلَامِيذُ (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

٣- الطَّائِرَانِ (خَبَرٌ مُثْنَى) ٤- اللُّوْحَاتُ (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

نشاط ٣ (ح) ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَزَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ الصَّحِيحَةَ:



١- الطِّفْلُ مُبْدِعٌ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:

٢- عَبَرِ الْجُنْدِيُّ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:

٣- قَرِحَ النَّاجِحُ. الْمُثْنَى: الْجَمْعُ:

نشاط ٣ (هـ) نَبِّينَ عَلَامَةَ الرَّفْعِ:
نشاط ٣ (و) صَوِّبِ الْخَطَأَ:
نشاط ٣ (ز) أَخْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
نشاط ٣ (ح) ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَزَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْأَمْتَدَافُ

٤. لاحظ وتعلّم: نشاط (أ): استخرج من الفقرة ما يلي:

«أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة عيد الطفولة، ألقى طفلان في بداية الحفل كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتكلم الأبطال عن حقوق الطفل، وفي النهاية قال المعلمون: الأبطال هم رجال المستقبل ولذا يجب الاهتمام بهم».

- ١- فاعلاً مفرداً: وعلامة رفعه
- ٢- فاعلاً متنبئ: وعلامة رفعه
- ٣- فاعلاً جمع مذكر سالمًا: وعلامة رفعه
- ٤- فعلًا ماضيًا:

نشاط ٤ (ب): ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى مزاعيًا علامة الرفع:

التاجحون

الزرافة

المعلمان

- ١- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٢- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:
- ٣- الجملة الاسمية: الجملة الفعلية:

نشاط ٤ (ج): اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

الجملة الاسمية:

.....

الجملة الفعلية:

.....



نشاط ٤ (أ): استخرج ما هة مظهر وثه.

نشاط ٤ (ب): تكمن جملة اسمية أو فعلية من كلمات.

نشاط ٤ (ج): تشارك الجملة الاسمية والفعلية شيئاها ضحكها في التعبير عما تراه.

الأهداف

نشاط ه (أ): لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المنتجة.. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟



نشاط ه (ب): أغلقت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة، اختر مشروعاً تريد تقديمه وصمم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر المنتج/ كيفية تسويقه):

سعر المنتج:

كيفية تسويقه:

اسم المشروع:

الهدف منه:

الأدوات المستخدمة:

نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ه (د): اكتب نصوصاً توضحها لندرس موضوعاً ما ونرسل الفكر والمعلومات بوضوح
نشاط ه (هـ): استخدم قواعد اللغة في الكتابة

الأمثاف



نشاط ١: أحمّل بالمناسب مما بنى القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك)

- أ- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعباً؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض:
- ب- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله:
- ج- الصدق منجاة؛ فكن صادقاً في كل تصرفاتك وسيثق بك الجميع:

نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

ج- تزيين حيوان أليف بالمنزل
سيعلمنا تحمل المسؤولية
والاعتناء بالغير.

ب- الاهتمام بنظافة فصلنا
وتزيينه سيزيد حافزنا
للتعلم والتحصيل.

أ- نحتاج إلى إطالة وقت
الفسحة؛ لِمَا لَهُ مِنْ آثار
جيدة على زيادة التحصيل
الدراسي.



نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والذليل عليه، اقرأ الأسباب واختر الذليل المناسب، ثم أحمّل: (الكف عن الطعام غير الصحي ...)

ستلاحظ ذلك بنفسك،
إذ ستؤدي العديد من الأنشطة
دون أن تشعر بإرهاق كالسابق.

ستوفر الكثير من النقود عند
إعدادك طعاماً صحياً في
المنزل.

أشارت الدراسات إلى أن كل
١ من ٥ وفيات سببها الطعام
غير الصحي.

- السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض
- السبب الثاني: مزيد من الحيوية والطاقة
- السبب الثالث: إهدار لنقودك
- اختر عنواناً شائقاً آخر للموضوع
- اكتب حاتمة تشجع القارئ على الكف عن الطعام غير الصحي

الأنشطة ١، ٢، ٣: تعرف النص الإقناعي من حيث المضمون.

الأهداف



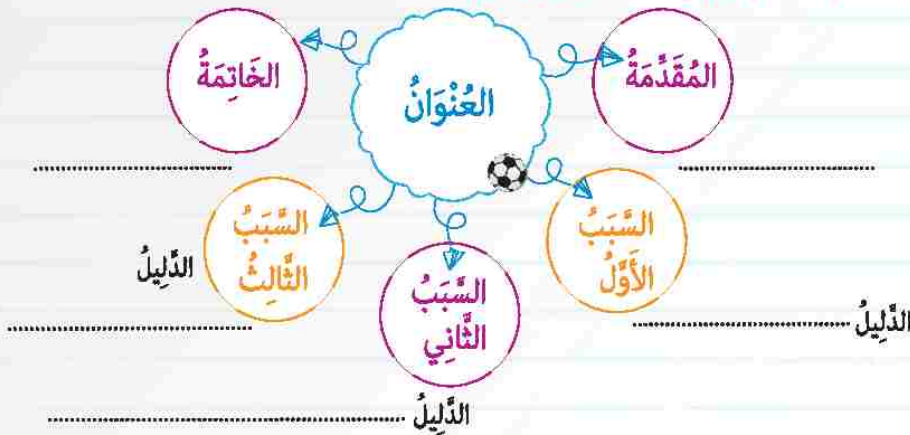
نشاط ٤: افردا، ثم خلن:

الرياضة أسلوب حياة

هل تعرفون أهمية ممارسة الرياضة؟ فهي ليست للتسلية والترفيه دون فائدة، وإنما أسلوب حياة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع. فلها فوائد عظيمة؛ فممارستها تتمتع بقدرات عقلية متميزة، وقد قيل قديماً: (العقل السليم في الجسم السليم)؛ حيث تساعد التمارين الرياضية على تحسين وظائف الدماغ والذاكرة والمهارات العقلية.

تلعب الرياضة دوراً أساسياً في تقليل نسبة الإصابة بالأمراض؛ إذ أثبتت الدراسات الحديثة أن الرياضة البدنية تفيد الجسم كثيراً وتؤدي إلى التقليل من نسبة الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب وتزيد مناعة الجسم. تعلم الرياضة أيضاً العديد من المهارات والسلوكيات والقيم التي تساعد على التأقلم في المجتمع، فالرياضة تهذيب للنفس وليست لإخراز الكؤوس، فهي تعلمنا الصبر والمثابرة واحترام الغير وتقبل الخسارة والتعاون وغيرها من المهارات المهمة للتميز والنجاح؛ لذا فممارستها مهمة للفرد والمجتمع؛ فلنحرص على ممارستها بشكل دوري لتصبح عادة يومية، ولنشجع كل من حولنا على ذلك.

١- خلي النص الإقناعي بالشكل التخطيطي التالي:



٢- اختر عنواناً آخر يجذب القارئ:

نشاط ٤: خُلق ترحيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من خصائص فنية وأقسام.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ نَحْصُ إِقْنَاعِيَّ تَقْنَعُ فِيهِ الْجُمْهُورَ بِأَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ
الْجَمَاعِيِّ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ لِعَرْضِهِ فِي خَفْلِ نِهَايَةِ الْعَامِ عَلَى مَسْرَحِ
الْمَدْرَسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً).

أَوَّلًا: اخْتَرْ عُنْوَانًا.
ثَانِيًا: اُنْهَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ وَالْمَرَاجِعِ، وَاكْتُبْ
مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ.

العُنْوَانُ

المُقَدِّمَةُ

السَّبَبُ
الأَوَّلُ

الدَّلِيلُ

السَّبَبُ
الثَّانِي

الدَّلِيلُ

السَّبَبُ
الثَّالِثُ

الدَّلِيلُ

الخَاتِمَةُ



الْأَهْدَافُ

يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا مِزْجَةً لِحَتْفِهِ خَوْلَهَا، وَيُخَذُّ مُجْمَعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَاعِلَةِ.

كُتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ

نشاط: اُكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تُقْنَعُ فِيهِ الْجُمْهُورُ بِأَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَآثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، لِعَزْزِهِ فِي حَقْلِ لِهَابَةِ الْغَامِ عَلَى مَشْرِجِ الْمَذْرُسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً) :

لَا تَنْسَ



- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ الْجَدَابِ -
- الْأَسْبَابُ وَالْأَدِلَّةُ الْمُقْنِعَةُ - الْحَقَائِقُ
- الْعِلْمِيَّةُ - الْخَاتِمَةُ الْمُحْفَرَةُ -
- الْأَسَالِيبُ وَالتَّغْيِيرَاتُ الْمُلَائِمَةُ -
- الْخَطُ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الضَّيِّحُ -
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُضَهَرُ مُوَاعِدُ التَّغْيِيرِ وَنَشْأَتُهَا عِنْدَ الْكُتَابَةِ، يَكْتُبُ جُهْدًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ مَكْرَهَ فِي الْكُتَابَةِ. يَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُتَابِعًا عَلَاقَةً وَتُسَلِّسُ مَكْرَهَ.



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَرَدَّ



أَتَرَدَّ بِغَضٍ
الْوَقْتُ



أَتَرَدَّ مُعْظَمَ
الْوَقْتُ



أَتَرَدَّ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْخِلَاقَاتِ (٥٠-١٠٠)

وَضَعْتُ عَلَوَهَا جَدًّا

وَضَعْتُ أَشْبَاهَهَا وَأَجَلَّةً مُفِيعَةً

اسْتُخْدِمْتُ خِفَافِي عِلْمِيَّةً

كُنْتُ خَاطِئَةً مُخْفَرَةً

اسْتُخْدِمْتُ الْأَسَالِيبَ
وَالْتَعْبِيرَاتِ الْمَلَائِمَةَ

كُنْتُ بِحُظٍّ جَوِيلٍ وَاسْتُخْدِمْتُ
عَلَامَاتِ التَّقْيِيمِ

إِفْلَاطِي ضَرِيجٌ

أَعِدْ كِتَابَةَ النُّصِ الْإِفْلَاطِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....



نُتَاجُ الدِّخْلَةِ الْإِفْلَاطِيَّةِ، يُقَوِّمُهَا مَعَ الْأُجُوبَةِ وَالْخَفِيفِ،
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ خِلَالِ الشُّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



أ- اخْتَرْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ: ..

هـ- «نَجَّاحُ الْجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٣: اقرأ العبارات الآتية وأعد التفكير فيها للتوصل إلى حل يجعل الجميع سعداء:

١- ذَهَبَ صَدِيقِي وَتَرَكَنِي؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ اللَّعِبَ

[illegible]

6. 2000年10月1日起，凡在我国境内销售货物的单位和个人，均应按销售额的一定比例缴纳增值税。增值税的税率分为基本税率和优惠税率。基本税率为17%，优惠税率分为13%和6%。增值税的计税依据为销售额，销售额为纳税人销售货物或应税劳务向购买方收取的全部价款和价外费用，但不包括收取的销项税额。增值税的应纳税额计算公式为：应纳税额=销售额×税率。增值税的纳税期限分别为1日、3日、5日、10日、15日、1个月、3个月、9个月和12个月。增值税的纳税地点为纳税人所在地。增值税的征收方式为直接扣缴和间接扣缴。增值税的退税分为出口退税和进口退税。增值税的滞纳金为应纳税额的万分之五。增值税的罚款为应纳税额的10%。增值税的发票分为增值税专用发票和普通发票。增值税专用发票的开具和领用实行严格的审批制度。普通发票的开具和领用实行备案制度。增值税专用发票的丢失，纳税人应当立即向税务机关报告，并登报声明作废。普通发票的丢失，纳税人应当立即向税务机关报告，并登报声明作废。增值税专用发票的防伪措施包括防伪油墨、防伪线、防伪标志等。普通发票的防伪措施包括防伪油墨、防伪线、防伪标志等。增值税专用发票的防伪措施包括防伪油墨、防伪线、防伪标志等。普通发票的防伪措施包括防伪油墨、防伪线、防伪标志等。

أ- تَقُومُ الدُّوْلُ بِإِعْدَادِ الشَّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ

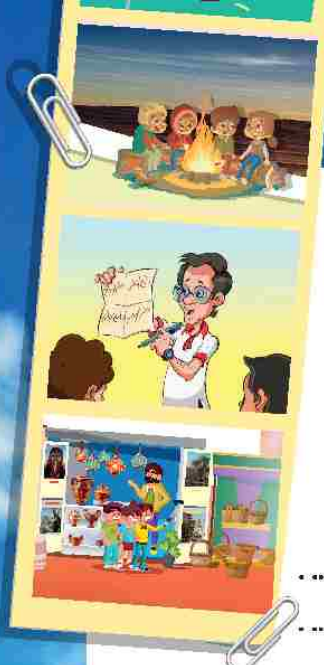
ثُرُوتَهَا.

ب- **اِفْتَسَحَتِ** الْحُكُومَةُ فِي مَدِينَتِنَا مَصْنَعًا جَدِيدًا

• لصِنَاعَةِ السَّجَادِ •

ج- نريدُ أَنَا وَأَخِي الذُّهَابَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ

الكبير في العطلة الصيفية.



نشاط ٤: خذ نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنيها:

- أ- الأَطْفَالُ مُسْتَقْبِلُ الْعَالَمِ. الجملة: رُكْنَاهَا:
- ب- تُعَرِّدُ الْعَصَافِيرُ. الجملة: رُكْنَاهَا:
- ج- الْهَوَاءُ صَافٍ. الجملة: رُكْنَاهَا:
- د- تَزْهَرُ الْأَشْجَارُ. الجملة: رُكْنَاهَا:

نشاط ٥: أعمل كما في المثال:

- الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ. الْمَلْعَبُ: مُبْتَدَأٌ. علامة الرفع: الضمة. النوع: مفرد.
- أ- الْأَثَارُ عَتِيقَةٌ. علامة الرفع: النوع:
- ب- يَنْتَشِرُ الْخَيْرُ. علامة الرفع: النوع:
- ج- الْمُعْلَمُونَ بَارِعُونَ. علامة الرفع: النوع:
- د- فَازَ اللَّاعِبَانِ. علامة الرفع: النوع:

نشاط ٦: اجعل الكلمات الآتية مبتدأ مرة وفاعلاً مرة أخرى، مراعيًا علامة الرفع:

الْمُهَاتُ الْمُخْتَرَعُونَ الشَّجَرَتَانِ

- أ- المُبْتَدَأُ: ب- الْفَاعِلُ:
- ج- المُبْتَدَأُ: د- الْفَاعِلُ:
- هـ- المُبْتَدَأُ: و- الْفَاعِلُ:

نشاط ٧: استبدل ما بين القوسين بما تختاره، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- أ- نَجَحَ التَّلْمِيذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ»
- ب- اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. «مُثْنًى مُذَكَّرٌ»
- ج- جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ. «مُثْنًى مُؤَنَّثٌ»
- د- الْمُعْلَمَاتُ نَابِعَاتٌ. «جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ»

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُظهِرُ قَوَاعِدَ الْفِعْلِ وَيُسَيِّجُهَا جِلْدَ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٨: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضعها في الفقرة:



(الفلاحون - نَشِيطاً - هؤلاء - عن - نَشِيطٌ - الفلاح - ثم - نشيط - هو - إلى - هذا)

الفلاح يُسابقُ الطيورَ في البكورِ ويسرعُ للعملِ
قَبْلَ شروقِ الشمسِ ويقضي يومَهُ بالحقلِ، تُساعِدُهُ زَوْجَتُهُ في جَمْعِ
المَحْصُولِ، فـ..... تَمُودِّجُ للمِصْرِيِّ الأصيلِ المَحِبِّ لِبَلَدِهِ وَعَمَلِهِ.

نشاط ٩: اقرأ وضوب الخطأ:

يَبْكِي الرِّصِيعُ.

الطُّبَّاحَانِ مَاهِرُونَ.

الأشجارُ مُثْمِرَةٌ.

هَذَانِ بَنَتَانِ تَلْعَبَانِ.

نشاط ١٠: أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسمُ إشارةٍ مُناسِبٍ)

(صَمِيرُ مَخَاطِبٍ مُناسِبٍ)

(صَمِيرُ غَائِبٍ)

(حَوَّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

(حَوَّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ)

أ- تَلَامِيذُ مُتَقَوِّفُونَ.

ب- طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

ج- مُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.

د- أسماءُ تَكُونُ بِالْأَلْوَانِ.

هـ- يَحُلُّ التَّلْمِيذُ الْوَاجِبَ.

نشاط ١١: عبّر عن الصورة بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ وَأُخْرَى اسْمِيَّةٍ:



النَّصِيحَةُ ٨، ٩، ١٠، ١١ يُظهِرُ فَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسَدِّدُهَا
عَلَى الْجَنَابَةِ.

الْأَمْتَأَفِ



نشاط ١٢: اقرأ القصة الآتية واكتب لها نهاية مناسبة بحيث يضيء جميع الأطراف سعداء:

«عاد أبي إلى البيت بعد يوم شاق، وعلى الغداء تجاذبنا أطراف الحديث، وتطرق أخي الكبير إلى موضوع السفر قائلاً: يا أبي، غداً آخر موعد للاشتراك بالرحلة الصيفيّة بالمدرسة، فهل غيّرت رأيك؟ ردّ أبي مبتسماً: يا حمزة، تعرّف كم أنا قلق عليك ولا أستطيع تصوّر أسبوع كامل بدونك، فأعذّرني يا بنيّ وسأعِدُّ لك رحلة أخرى، فردّ حمزة بصوت حزين: ولكنني يا أبي أريد السفر مع أصدقائي، فهو متعة مختلفة وغيره جديدة عن السفر مع الأسرة».

نشاط ١٣: اكتب نصاً إقناعياً تقنع فيه معلّمك بالمدرسة بإطالة وقت الفسحة بعرضه عليه، ولا تنس كتابة أسباب وأدلة مقنعة:

نشاط ١٢: تستخدم قواعد اللغة عند الكتابة.
نشاط ١٣: اكتب نصاً إقناعياً، مزاجياً غليظاً وتشليشاً مكثراً.

الأهداف



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك،
ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادَّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدٌ
أَتَتْهُ	فِعْلٌ	جَاءَتْهُ	صَعَفَ	سِرْبٌ
إِخْلَالَ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ		
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ		
اشْتَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ		
إِضْدَارٌ	اسْمٌ	نَشَرَ	نَهَايَةٌ	
أُنْشِئَتْ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ		
بَادِي	اسْمٌ	بِدَايَةٌ		
بِنْيَةٌ	اسْمٌ	بِنَاءٌ		
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ		
تَخْفِيرٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ		
تَدَاوُلٌ	اسْمٌ	انْتِشَارٌ		
التَّرَاثُ	اسْمٌ	الْمَاضِي		
تَرْبِيَةٌ	اسْمٌ	ضَرْبٌ		
تَسَانُدِي	اسْمٌ	تَعَاوُنِي		
تُسْهِمٌ	فِعْلٌ	تُشَارِكُ		حَوَازَاتٌ
تَنْبِيْهٌ	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ		
تَتَمُّ	فِعْلٌ	تَدُلُّ		
حَوَازٌ	اسْمٌ	مُحَادَثَةٌ		
كَشَنْتُ	فِعْلٌ	اِفْتَتَحْتُ		

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
السَّوَاعِدُ	اسْمٌ	الْأَيْدِي		السَّاعِدُ
عَزَمْنَا	اسْمٌ	إِرَادَتُنَا		
غَلَلْنَا	اسْمٌ	مَحَاصِيلُنَا		
غَفَسَ	اسْمٌ	غَفَرَ		
فَنَاءٌ	اسْمٌ	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ		
لَقَتَ	فِعْلٌ	جَذَبَ		
لَهَبَ	اسْمٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
مُتَنَاقِلٌ	اسْمٌ	مُتَاحٌ		
مُجَزِيَّةٌ	اسْمٌ	مُجَدِّدَةٌ		
مَضَى	فِعْلٌ	سَارَ / امَرَ		
مُعَالَةٌ	اسْمٌ	يُنْفِقُ عَلَيْهَا	مُنْتَجَةٌ	
مَهْمُومٌ	اسْمٌ	حَزِينٌ	فَرِحَ	
نَزَعَبَ	فِعْلٌ	نَرِيدُ		
نِقَاشٌ	اسْمٌ	جِدَالٌ		
نَوَاصِلُ	فِعْلٌ	نَسْتَمِرُّ		
يَتَّبِعُ	فِعْلٌ	يَسِيرُ فِي أَثَرِهَا		
يَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	يَأْخُذُ		
يَشْمَلُ	فِعْلٌ	يَتَّصِفُ		
يُعَاوِدُ	فِعْلٌ	يُكَرِّرُ		
يُعِينُهَا	فِعْلٌ	يُسَاعِدُهَا		
يَلِيهِ	فِعْلٌ	يَأْتِي بَعْدَهُ		
يَمْضِي	فِعْلٌ	يَمُرُّ		

نصوص الاستماع

رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا
وَأُمَّهَاتِنَا

خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ
الْمُضَرِّي الْقَدِيمِ

جَوَازُ مَعَ
(د. مجدي يعقوب)



الفضل الثالث:
كلّ وَسَط

الفضل الثاني:
مَنْ السَّارِقِ

الفضل الأول:
قَرَارَ حَطّاً

حوار مع «د. مجدي يعقوب»

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر لينشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

١ في نهاية عام ٢٠٠٩ قررت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان؛ ما دوافعك لذلك؟

إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع لأنني أعشق هذوها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

٢ ألم تخش من مخاربة بعضهم لك وتغطيل مشروعك؟

سجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني شعرت بأنه من حق وطني عليّ وواجبي أن أعود لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي منذ الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع؛ الدولة كلها وقفت بجانبني ودعمتني وثقت بما جئت من أجله.



يُمَيِّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتَكَ، فَهَلْ يَغُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

أَنَا هَادئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضْتُ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصُّمْتُ، بَلْ حَبِيبَتُهُ إِلَى
نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى
تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

مَا أَهَمُّ مَا تَتَنَحَّضُ بِهِ الطَّبِيبُ الْهَضِرِيُّ؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَتَعَمَّدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ
كَي يَنْجَحَ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلْمَ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛
فَأَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامٍ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ
تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ
يُذَرَّكَ أَنَّ مِهْنَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ
وَحَسَنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، تَيْسُرُ
فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ
وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي
أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.

أَهْلًا بِكُمْ فِي نَشْرَةِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ
السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَتَبْدُؤُهَا
بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أَخْبَارِ الْيَوْم»:



خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

بَدَأَ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللُّوْحَاتِ الْخَشَبِيَّةِ
الْخَاصَةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حسي رع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ
بِالْمُتَحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لَوْحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ
مَخْفُورَةٌ يَاتُتْقَانُ مِنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ،
وَلَا تَرَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



تَظْهَرُ صُورَةٌ (حسي رع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةٍ الْمِثْتِي جُنَيْهِ، وَهِيَ
عِبَارَةٌ عَنْ تِمَثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِي،
وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيِّطُرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا
أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمَزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ،
حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ. لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ
فِي عَهْدِ الْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ
كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى
الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.



وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحْتُونُ طُلَابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ
بِكِتَابَةِ السَّمَقَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.. أَمَّا الْمُعَلِّمُ
فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِي فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ
بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِيقَةٍ لَتَعْلَمَ الْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ وَالرُّسْمِ،
وَفِي مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كَبْرَى تُسَمَّى «بِرْعَنْخ»
أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.

وَمِنَ الْجَدِيدِ بِالدُّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع)
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ
فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَرِ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا
يُعَدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبِرَتُهُ
بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع)
فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْحُوبَةً بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ
بِالْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.





يَا أَبْنَاتِي ...

إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ..
أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ
أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ
عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛
فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ
تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْإِزْتِياجِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمَسَةُ الَّتِي
تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ وَالضُّيْقِ فَهِيَ لَمَسَةُ غَيْرِ طَيِّبَةٍ.
حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ مِنْ لَمَسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَا؛
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي
أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ
غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»،
وَأَخْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَضَعُ الْحَدِيثَ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا
الْبَوَحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمَكِّنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ
ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.





وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَاءِي ...

أَنْ تَعْرِضَكُمْ لِلْإِذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْكُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ
هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِذَاءَكُمْ.. وَأَنْ الْإِذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا
هُوَ خَطَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا
حَدَّثَ..

وَأَنْ هُنَاكَ أَجْرَاءَ مِنْ أَجْسَادِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ
أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمَسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لَأَيِّ إِذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اضْرُخُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ
إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ
فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيِّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.



الْفصل الأول قَرَارٌ خَطَأٌ

رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْيَوْمِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَّافَةِ
بِوِزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْتَنَامِجَ الرُّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ
أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَخِيْمَةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهَرُ بِوُجُودِ حَفَرِيَّاتٍ حَيَّتَانٍ كَامِلَةٍ
إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَخِيْمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ
قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْتَنَامِجِ. إِلَّا أَنِّي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَتَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا
قَائِلًا: مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لِكَشْفِ الْمَكَانِ؟ وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ
حَلَا: وَلَكِنْ لَا تَبْتَغِدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ إِذْ عَلَيْنَا الْإِتِّزَامُ بِالْقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ
سَاعَةٍ نَظَرْتُ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدْتُ أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ كَثِيرًا،
فَتَادَيْتُهُمْ: أَيْنَ الْمَخِيْمِ؟ لَقَدْ ابْتَعَدْنَا.
نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ
يَا حَلَا وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ
خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.





قَالَ مَالِكُ : الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ
تَتَبُعَ الْأَثَارَ.. قَالَ خَالِدٌ: هَبْنَا نَحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعُودَةَ إِلَى الْمُخَيِّمِ. فَأَعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا:
الرَّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الْأَتَجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ
أَنْ تَبْتَعِدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيِّمِ.. رَدَّتْ حَلَا: لَا لَا، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ
الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ
إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَادَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي
بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكَ مَعِيَ؟ رَدَّ مَالِكُ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيِّمِ
بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفَكِّرْ فِي
أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَحْدِي، مَاذَا عَلَيَّ
أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيكِرُهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُتَادِبًا: سَاعِدُونِي!
افْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَاذِ. كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ
بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِتْرَةٍ فَلَمْ
يَبْتَعِدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لَنَعُدَّ إِلَى الْمُخَيِّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.



الْفَضْلُ الثَّانِي مِنْ السَّارِقِ

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيِّمِ وَاعْتِدَارِهِ بِدَأِ التَّلَامِيذُ فِي آدَاءِ بَغْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ مَهَارَاتِ نَضْبِ الْخِيَمِ وَتَعْلُمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاعِظْنَا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النِّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ.

لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِلْأَغَاذِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحْلُ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنْ الْمُمَكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وَجْهَةٌ نَظَرٍ تُحْتَرَمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلًا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ آيَةِ أَثَارٍ نُوصِلُنَا لِلسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا.

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدْلَةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ حُصْلَةً شَعِيرَ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلًا: صَدِيقَتُنَا جُودَ ذَاتُ شَعِيرٍ أَصْفَرٍ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتْ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحِ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حَمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ
بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدْ شَارَتْهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْتُورٌ
النَّظَافَةُ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ
وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قِطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ
قِطْعٌ بِالْأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَأَرًا؟ فَهَزَّ
إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُؤَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ ذَلِكَ. مُوضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنَّقْطِ
السُّودَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ
الْفَرَقِ لِيَتَنَاقَشُوا الْفِكْرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ
يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حُلِّ
المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى
يُؤْمِنُ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ
رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مَضِيدَةً فِتْرَانِ حَتَّى لَا يُسْرِقَ
الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الْاقتِرَاحِ،
فَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتَّى سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ.



الْفُضْلُ الثَّالِثُ حَلُّ وَسْطٍ

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شَجَارٍ بِالْخِيَمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ فَإِنَّا لَا أَزَالُ نَنَامُ. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا الْمُنْبَهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُ؟ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتٍ جَهْوَريٍّ: مَاذَا يَخْذُثُ هُنَا؟ فَلَيْسَتْ يَقْطِرِ الْجَمِيعُ وَلَنَجْتَمِعَ سَرِيعًا. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشُّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تَلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطُّ أَنْ تُلَبَّى رَغْبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُغْبَةً.

قَسَمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظُّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، مُوضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَّةَ عَلَى الْيَمِينِ وَآخَرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (١) أَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (٢) الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شَجَارٌ بَيْنَ الثَّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحْرُكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَّةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقٍ.





وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِحَالِدٍ: مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرْسِيَّكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرْسِيٍّ؟ أُعْجِبَ حَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَ مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْسِيَّيْنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفَرَقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّا نَوَاجِهَ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا أُسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلَكِي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلِّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

أَخْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَمًا وَبَدَّءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفَكُّيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِينَا بِالْخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتُ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بَاكِرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الْاهْتِمَامُ بِنِظَامٍ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022


يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

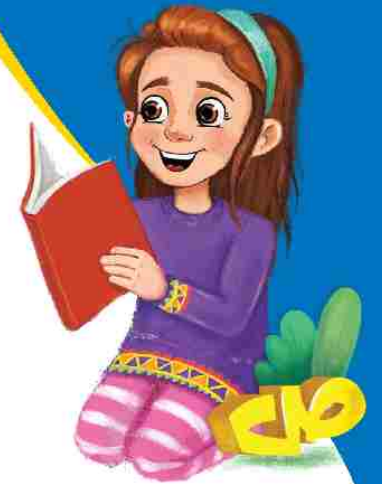
رقم الإيداع : ٢٠٢١/٢١٠٨٨

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م



رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٤٣	٢٩,٧ x ٢١ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالساحل من أكتوبر




www.Cryp2Day.com

موقع مذكرات جاهزة للطباعة

